■ نيويورك/ ا ف ب اعلن هنري سيغمان رنيس المؤتمر اليهودي الامريكي أن بندر بن سلطان سفع السعودية في الولايات المتحدة اثار امس الأول الاثنين في نبويورك احتمال اعتراف بلاده بالكيان الصهيوني وذلك خلال اول لقاء رسمي له بممثلين لليهود الامريكيين نظمه سيغمان واوضح سيفمن لوكلة الصحافة الفرنسية هاتفيا أن بندر (لم يقل أن الملكة العربية السعوديية على وشبك اقامية علاقيات دبلوماسيية مع (اسرائيل) ونكت قال ان وجـود دولة (اسرائيـل) لم يعد مشكلةً بقنمية للسعودية) . واضاف رئيس المؤتمر اليهودي الأمريكي الذي يعد من اكبر منظمات اليهود في الولايات المتحدة (ان عملية السلام باكملها يجب ان تفضى .. ضعنا .. الى التطبيع النام للعبلاقات بين السعودية وبين (اسرائيل) 🗆

الرفيق القائد خلال ترؤسه أجتماع القيادة القط

بشكل حكومته السوم

مصندر ماذون في عميان امس ان

المرسوم الملكى بتعيين المشير زيد

بن شبكر رئيسيا للوزراء من

المقرر ان يصندر اليسوم الاربعاء .

وكنان المصرى قند قدم استقبالة

حكومته التي تضم ٢٥ وزيــرا

السبت المناضى الى اللِّلك حسمين

وذكر المصدر الماذون أن أين شلكر

سيعلن تشكيلة حكومته مساء

اليوم الإربعاء أو غدا الثميس .

وكسان المصسري قسد المسطر الى

الاستقلة بسبب عدم تامين قاعدة

برلمانية تسمح له بمتابعة مهمته 🗅

واشنطن قررت بيع (١٤)

بطارية صواريخ للسعودية

المنسسطن/آف ب: قسررت

الحكومة الامريكية بيع السعودية

(۱۱) بطارية صواريخ باتريـوت

المضادة للصواريخ بمبلغ ٣/٣

الامتريكيسة انسه جسرى ابسلاغ

الكونغرس رسبيا بهذه الصفقة في ١٤ تشمرين الثماني وان (اصام

الكونغرس ، بعد ابلاغيه رسميا

بعشىرين يومنا : مهلة ٣٠ يومنا

شيفاردنادزه عاد

للخارجية السوفيتية

🗃 موسکو / اف ب اعلن مکتب

الأعلام التابع للرئاسة السوفيتية

ان الرئيس ميخائيل غورباتشوف

عين ادوارد شيفاردشادره امس

وزيسرا للخبارجيسة للأتسحساد

السوفيتي وهو المنصب الذي كان

وفال المكتب أن وزير الخارجية

السوفيتي الحالي بوريس بانكين

اختار ان يصبح سفيرا في لندن ،

لكثبه سيبواصيل القيباد بمهمية

المستشار السياسي لدي

غورباتشوف حتى يتسلم منصبه

قد شغله من قبل

لإبداء معارضته للصفقة 🛚

وقل بيان اصدرته الضارجية

مليار دولار

الذي طلب منه البيانية في منت

📾 عصــان / اقب ب : علم من

السعودية على وشك الاعتراف بالكيار الصهيوني

الاربعاء ٢٠ تشرين الثاني ١٩٩١م ـ ١٤ جمادي الاولى ٢١٤١هــ العدد ٤٢٨ السنة الرابعة والعشرون -تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد/ جمهورية ألعراق

حسين أمين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي اجتماعا للقيادة القطرية للحرب امس.

العزاوي رئيس ديوان الرئاسة

■ورأس السيد الرئيس المهيب الركن

المينيد عيدالسنار احمد المعيني وزيس النقال ويلواصلات للمشاركة في اجتماعات الدورة السابعة غَيْلُسْ وَرُراء النَّقُ العَرِبُ التي ستبدأ أعمالها في طرايلس بليبيا الجمعة المتبل . وصرح السيد الوزير لوكالة الانباء العراقية ان الاجتماعات ستناقش على

الوسائل لرفع الحصار الجبائر الفروض على شعب

الجائر . وسيمبق اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء التقبل العبرب اجتمياع للمكتب التنفيذي المجلس للمدة من ٢٠ الى ٢١ من الشهر الصالي ، المناقشة وتهيشة القرارات والتوصيات ، تمهيدا لإقرارها من قبل مجلس وزراء النقل العرب

عمان / واع : اشأد السيد فيصل الحسيني رئيس الهيئة التوجيهية للواد القاسطيني بمبادرة السيد الرئيس



عبانت الامنة العبريبية ومنا تبزال تعباني من وطاة ظلم الاميرياليين والصهايئة ألهاء وسعيهم الدائم للحيلولة دون استعادة طريق نهوضها وتقدمها ، أذ يعرف هؤلاء بوضوح ان وجود امة عربية قوية وناهضة من شانه ان يعرقل خطوات الهدملة والتحكم التي يريدونها لقرض سيطرتهم على الجتمع الإنساني وينهم المزيد من ثروات القيعوب ومقدراتها . وقد كار من الواضح واللفهوم لدي القوى الاستعمارية والصهبونية ، منذ ظهور الثورة الصباعية الأولى ومعطينتها في اوريسا ، أن موقع الامنة العربينة الشوقي (الستراتيجي) وعفقها الساريخي المضاري ، لاسيما العمق الذي تشبّع بشورة الاسلام الخالدة والانتصارات التي حققتها في مشارق الارض ومغاربها ، من شاتهما أن يكونا عاملين رئيسين ـ بالإضافة الى عوامل اخرى ـلجعل امة العرب اقدر على النهوض واستيعاب معطيات التطور العلمي والتقني الحاصل في الكيان الانساني ما دامت هذه الامة بالاساس قد شكلت لقرون طويلة من الزمن النبع الذي استقت منه امم كثيرة في العالم اسرار الحضارة والنِتَاء والتَقَدُم ، وهذا ما حصل القوى الاستعمارية تنظر بروح القلق والخوف ألى الأمة العربية وتجاهها ، بحيث ما أن انتهت الحرب العالمية الاولى الاوكانت امة العرب في مقدمة الامم التي أستهدفتها هذه القوى بالتجنزئة والهيمنة الاستعمارية العسكرية والاقتصادية ، لتأتى مرحلة ما بعد. الحرب العالية الثانية فتصيب مُقتلا من الأمة العربية ، من خلال زرع الكيان الصهيوني في فلسطين قلب هذه الامة من جهة ، ولتتحول الهيفتة الإستعمارية (القرنسية والبريطانية والإنطالية والإمينائية) ألى عملية حلب لثروة الامة الرئيسة (النَّفْطُ) وهو المُلَادَ الإكثر اهمية وحيوية في تسير عجلة. التطور الصناعي والعلمي ، بما يبقي أمة العرب على تخلفها الذي ورثته عن عصور الانكسار والتقهقر التي بدأت قبل (-۰ ۸۰) عام من جهة أخرى :

ولما كان قياس العصر الجديد في الحياة الأنسانية يقوم على العلم والتقنية في الركن الملاي ، وكانت الولايات المتحدة قد أخذت الموقع المتقدم في هذا المجال ، فقد تمكنت ويمساعدة مياشرة من الحركة الصهيونية العالمية من التغلغل الى عمق الأمَّة العربية عن طريق الحكام - الحدم الذين عملت الادارة الاستعمارية البريطانية على و تعيينهم ، عبل ابرز الإجزاء العربية الغبية بالنفط بالدرجة الاولى ، لتنتقل التحالفات بين الاستياد البريطانيين وهولاء الحكام والخدم ال تحالفات مباشرة أو غير مناشرة من الإسباد الجند (الامريكيين) وبين هُوُلاء أو بين الأمريكين الدين يتحركون بدقع صهيوتي وبين حكام بلدان عربية احرى في مرحلة ما بعد الاستقلال السياسي لهذه البلدان ، وليعمل هذا التحالف من داخل الأمة العربية عَلَى يَهْدِيدِ لِيهُ خُطِوةُ اسْتَقِلالْ خَفْقِيةً تُحْطُوهَا الْآمَةُ ، لاستِمَا الدّا ما كانت هذه الخطوة تشكل خروجا على (الخط الاحمر) الذي وضيعتبه القوى الاستعمارية أمنام العرب ، وهندا ما مُتَضَّحُ طُوالَ العَلَودُ التَّالَيْهُ الْمُضْبِهُ مَنْ الرِّينَ القَريبِ ، ويرداد ومنوحة في هذا الوقت بالذات ، أي بعد العدوان الشلائيني الامبس الي الصهدوبي الذي استهدف اول ما استهدف الانجازات الغراقية الميدانية الفتية والعلمية والتقنية ومنا سجله أيناء الغراق العطيم من خلالها عندما وجدوا القيادة التاريخية والقائد الضرورة الذي يؤسس ويوجه ويقود على طريق انتزاع العرب لقرصتهم الحقيقية في الحياة داخل المحتمع الإسائي

يحده بريل تخاول الكوى التي خوامات له وادارته وما تزال تديره أن يحيل منه وسيلة أرهاب وابتران إكل بلد عربي على حدة سوفنا ما يتضيع من حالل إستهداف الجماهيرية الليبية في هنده الافاد منع استمراز استهداف العراق عله ـ قيادة وشعبا بالكن هذا التجدي العنواني الخطير لأمة التحديات والرسالات والحضارات من شابه ان يكوي سبيا في تحفير العرب العالقية التحدي هنذا ، لاسما بعث أن فتحت (ام المعارك) أعليهم أن وأن الحقائق الواضحية ، وجعلتهم من

وقد حضر الاجتماع السيد حاتم حمدان

مدى يومين عدة مواضيع تتعلق بزيادة افلق التعاون بنين الاقطار الصربية في مجنال النقل والمواصلات والسكك الحديد ، واكد ان العبراق اعد ورقة عمل تطالب السادة وزراء النقل الغرب ببالعسل بكبل العراق ، بما ﴿ ذَلك النقل الجوي والبري والبحري ، لزوال الاصياب التي ادت الى فرضت ، بعد ان او ق. العراق بجميع التزاماته الدولية التي نصت عليها

أزارات مجلس الامن الدوي حسيني : دماء العراقيين لم تنذهب هي

صدام حسين في الثاني عشر من أب من العلم الماضي التي ريطت تسوية الوضع بالخليج العربي بحل القضية الفلسطينية وتحقيق الشرعية الدولية . وقال في حديث له بجمعية الشؤون الدولية في عمان امس اذا تحققت الشرعية الدولية فأن ذلك يعني أن دماء العراقيين لم تذهب هباء . وحدّر السيد الحسيني من فشل المساعى الجارية لحل القضية الفلسطينية مؤكمًا أن هذا الفشل سيؤدي ألى نمو التيارات المتطرفة في الأراضي العربية المحتلة 🗆



لكن هذا العدوان الإشرس والاهطر والاشتل في اعراضه وسُلِتُهُ الطَّنْطِرُةِ اللَّذِينَةِ ، الذي لم يُستجدف العراق الجديد

صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة ■ يغداد/ واع : رأس الرفيق القائد صدام أمس اجتماعا لعدد من القادة العسكريين

وحضر الاجتماع الفريق على حسن المحيد عضو مجلس قيادة الثورة وريسر الدفاع ، والسيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة ، والفريق الركن اياد

فتيح الراوي رئيس اركان الجيش 🗆 ورقلة عراقية العبراق يتعنظ على

≡يفيداد/المحرر النفطي نــاهيد الحصار الجوي استنادا الى احكام مبادىء اتفاقيـة الميـران الدني الدوليـة الموقعـة في شيكاغـو عـام يترآش وزير النفط السيد - ١٩٤٤ ، التي نصت على ضمان حرية التشغيل ورفع استامية عبىدالرزاق الهيتي وغيد القيود الجوية عن الدول . وبين أن العراق سيطالب العراق الى مؤتمر الاوبك الوزاري خلال الاجتماعات بأصدار توجيبه لفتح خ الذي سيعقد في فيننا في السادس الحليد الدوي الذي يربط العراق بالعالم الخارجي والعشيرين من الشهير الحيالي . عبر سوريما ، مشيرا الى أن العبراق يواجبه نقصا

وكانت لجنة المجلس الاقتصادي شنيدا في المواد الاحتياطية الخاصة بوسائط النقل للأويك قد تدارست توقعات سقف نتيجية توقف وصبولها الى العيراق بسبب الحصار الانتباج لعبام ١٩٩٢ ، فحسنات مصدله بـ ۲۶ مليسون بسرميسل يـوميـا . وابلغ السيد اسـامـة الهيتى المحسرر النفيطى أن ذلك السقف الانتاجي للأوبك لن يحقق الجند الابنى لأسعار سلة نقوط الأوبث البيالغ ٢١ دولاراً . امسا اللوقف السعودي فيهدف ال رفع سقف الانتاج الى ٢٥ مليون برميل يوميا مستهدفا اغراق السوق العالى بالنفط وخفض الاسعار .

مـؤتمر الاوبـك في فيينا سيبحث خيدة : بسيسار اسات السفسراق ابطخ الأمسم ال فرق التفشيش تخدم الاسداف الاسريكيسة والامم المتحدة/واع : حث تتصدى له الامم المتحدة 🕿 الامم المتحدة/واع : حث العبراق الامم التحدة عبل اعادة الشظر في الكشير من معسارسيات اللحنية الخاصية وفرق التغنيش التي لا تنسرح في احكام القرار ١٨٧ ، وانما تضيم الإهنداك الشبريسرة للولايسات المتحددة الأمريكية . واكد العراق ان هـذا

 قصيدة جديدة للشاعر بشجاعة ، حفاظا على استقلاليتها عباس الجنابي ص٥ ومبادئها والقيم التي تسير عليها . متابعة لنجاحات العراق وذكىر مرامسل وكنالة الانبياء العراقية في نيويورك ان ذلك جاء في في قرطاج ص عص٧٠٠٠ رسطلة بعث بها معثسل العبراق شؤون الناس وقضية الدائم الى الإمسين العسام للامعسم المتحدة خافيع بيريز دي كويار ، اجتماعية جديدة ص٢

هـو .تحـد مصيــري لابـد من ان العراق بشحب الطلعات التحسسية الامريكد اء العراقية ١٥ مرة) حرقت

■ نیویورك / واع : جند ألعراق دعوته للامم المتصدة لاعادة النبطر في ماسساة السمساح لطائسرة التجسس الامريكية (يو تو) بلختراق حرمة الاحواء العراقية ، تحت دريعة القيام بالسح الجوى لحساب اللجنة الخاصة للمنظمة الدولية . وقال السيد احمد حسين وزير الخارجية في رسالة بعث بها الى الاسين العام للمنظمة الدولية (اننا نشجب وندين استمرار خبرق طائرة التجسس الاسريكية لحبرمة الاجبواء العراقية ، وهذا هو الخرق الخامس عشر خلال مدة

المذكورة بخلت الأجواء ألعراقية صباح يوم الخامس عشر من تشرين الثاني الحنائي قلامية من الاجواء السعودية ، وقامت بقتمليق فوق المدن والقرى العراقية لإكثر من ثلاث ساعات ونصف الساعة . ثم غلارت الإجواء العراقية باتجاه السعويية . وذكرت الرسيالة ان هـذا الخيرق بـاتى ضمن سلمطة مز الخروقات المستمرة لطائرة التجسس الامريكية المذكورة ضيد سعادة بلد عضيو في الإمم المتحدة يجري تعريرها تحت غطاء اللجنة الخاصة للمنظمة

وتربته الطاهرة

رؤساء العثائر يجددون عهد الولاء لباني مجت العراق العظي 🕿 بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات حب واعتراز من عدد من رؤساء العشائر والمواطنين عاهدوا فيها سيلاته على البقاء جنودا اوفياء خلف قيادته الفذة في الدفاع عن العراق العظيم والنود عن

دورة استثنائية لشيطر اتحاد الطلاب والشيباب الى اتحادين

■ بغداد/واع : جدد طلبة وشباب العراق العهد

للسيد الرئيس الجاهد صدام حسين على تجنيد كل

طاقاتهم العلمية ، ولتظل اقلامهم رملها موجهة الى

صدور الاعداء الغيزاة الطلمعين ببوحدة العيراق

جاء ذلك في برقية رفعها الى سيادته السيـد اثور

مولود ذيبان رئيس المجلس الركزي للاتحاد الوطني

لطلبة وشبك العراق لمناسبة انعقاد دورة المجلس

يسم انه الرحمن الرحيم

الاستثنائية . وفيما يأتي نصها :

حولية . مشيرا الى أن أثار الحقر

والاطارات والكيلات كائت ماتزال

المجلس الركزي للأتحاد الوطني لطلبة وشباب

العراق يهديكم اطيب تحيات طلبة وشباب العراق

ويهمه ان يرفع لسيادتكم ما اقرته الإدارة الطلاسة

والشبابية في شبطر الاتحاد الى اتصادين ، الاتحاد

الوطني لطلبة العيراق ، والاتحياد العيام لشبياب

العراق ، ضمن الصبغ التنظيمية التي كانا عليها قبل

انفا ونحن نقرر هذه الصيغة التنظيمية الجديدة

فاننا تبوخينا بها ان تستعد حضبورها ومبادئها

وعواملها من القيم والمبادىء التعبوية النضالية

مغطاة وقد اودعها ورقة عليها

اسمه وعنوانيه . أما السيب

عبدالحسين مصعب نسائب رئيس

جمعية سفوان الزراعية

التعماونية فقند ابلغ متراسسل

(الجمهورية) بانه تم سؤخرا

العشور على اربسع جثث لجنبود

عراقيين كانت القوات الامريكية قد

دفنتهم وهم احياء في حديقة أحد

الدور الحكومية في سفوان اضافة

الی ثلاث جثث اخری تم العثـور

عنيها في باحة احد الدور المهجورة

دمجهما في شباط عام ١٩٨٤م .

ترابه الغالى . وعاهد السلاة جلال الكلكي وادهم محمد سليمان وصبحي سليمان الكلكي عن عشيرة الكلكية ﴿ برقياتهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة النضال خلف قيادته الغذة لكسر الحصار الجلار ودحر المخططات الإمبريالية الصهيونية ورفع راية العراق العظيم عاليا . وجدد السيد عبـدالرحمن الطالباني رئيس عشيرة الطقباني باسم ابناء عشيرته في برقيته العهد للسيد الرئيس المناضل صدام حسين على البقاء جنودا أوفياء خلف قبادته الحكيمة دفاعا عن العراق وتربته الغالية . وقال السيد مدحت الداودي في برقيته باسمي وبـأسم عشيرة الداودية اقدم لسيادتكم اصدق ايات الحب والوفاء والولاء . وجدد الشيخ اسماعيل شيخ عشيرة العلاء

ايضا ان الجهات المختصة تمكنت

من التعرف على جثمان مقاتـل من

شارك في اكتشاف ثلاث مقاسر جماعية لجنود عراقيين دفنتهم القوات المعتدية احياء

عثر فريق و الجمهورية ، الذي يواصل منذ فترة متسابعة الكشف عن (القابر الحساعية) لجنبه عراقيين دفنتهم القوات الامريكية المُعتَدية احياء ، على ثلاث مقابس جماعية في منطقة سفوان . وأبلغ مواطنون يسكنون نلحية سفوان مراسل (الجمهورية) بانهم شاهدوا اللرخفر كبيرة و (كيلات

شِطَّتُلُ ﴾ اتسارت انتبساههم وهم في

طريقهم الى احدى المزارع هناك

وقد أتضح فيمنا بعد أنهنا مقبرة

جماعية تضم (رفات) جنود

عبراقيبين تم نفئهم بكناسل

تجهيزاتهم وملابسهم .

ـ. ام قصر الرثيني .

القنذافي : منؤتمر (تسوية) لانتخاب

= موسكو /واع : قبل الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي ان سنعنى الرشيس سوش ووريسر خارجيته بيكس لعقد مؤتمر التسوية كبان لغرض الدعيلة وتوظيفه وحمله الانتضابات الرئساسيسة القبلة في الولايسان التَّجِيدَة الإمريكينة . واضعف الرئيس القذاق في مقابلة صحفية بشرتها في موسكو امس صحيفة (البرافدا) السوفيتية ان مؤتمر التسوية كان مهما جدا بالنسية لبوش وبيكر ، رغم معرفتهما بان نتباثجه سنكون مخببة للإمبال جِدا ﴿ وَيَرِثَّى لَهُا ء وَكُلِّ الْأَهُمُ لَهُما (جمع العرب والصهابية على

وقال المواطن عبدالرزاق خيون جبر انه عثر على مقبرة جماعية تبعد مسافة كيلو متر ولحد عن جبل سنام تضم رفات (۲۰) جنديا عراقيا ، وقد تبين اثر الكيشيف الطبسي ان القبوات الامريكية والاطلسية قامت بدفنهم وهم لحيساء . وفي أم قصر قسال مواطن لخر وهنو فارس عبناس محمد بانه اكتشف مقبرة جماعية ف المنطقة الغربية لسفوان وعلى مُبعدة الفي متر من طريق سفوان

واضاف قائلا أن اعمال التحري اوضحت بسان هذه القبيرة تضم

__وش فقط

طاولة واحدة للمضاوضات واستفدام ما ممكن ان بتمخض عن ذلك من سُلِسَائِسَج من أجسل

المساعدة في انتضاب الرئيس

الجنرال محمد فرح حيديث الذي استنوى عبل السلطة قند نحى الرئيس 'نصبومبالي المؤقت عيل مهدي محمد من منصبه

ونقلت الإذاعة البريطانية عن اهاي مقاديشو قولهم انهم سمعوا الجنرال حيديد يوجه بيانا قال فيه انه اسقط على مهدي . و في تطور اخبر نكرت وكبالة الصحيفية الضرنسية ان الرئيس الصبومالي المؤقت يقوم حالية بحشد قواتله شمسال العساصمسة في منحساولة لاستعادة السيطرة على مقابيشو

العبرافيين الذين دفنتهم القبوات

الامريكية وهم احياء في شقوق



في التلحية نفسها ، مشيراً الى انه ثّم العثور ايضاً على حفر طوليــة لدفن الجنبود الشبهداء وهم

زارة الداخلسة قررت اعادة فتسح مراكز ستبلام الاسلحة والاعتدة من المواطنين ■ بغداد/ وأع اصدرت وزارة الداخلية بيانا ف ما ياتي نصه ..

١ ـبموافقة رئاسة الجمهورية تقرر اعادة فتح مراكز استلام الإسلحة والاعتدة من المواطنين الذين عثروا عليها او تمت حيارتهم لها باي شكل كان اعتبارا من يوم السبت المصادف ٢٣ / تشرين الثاني/ الجاري ولمدة اسبوعن غبر قابلة للتمديد

بيان من وزارة الداخلية

٢ _ سيقوم مراكز استلام الإسلحة بدفع اثمان الاسلحة والمعدات بموجب الاسعار المقررة في القوائم المعممة عليها مع ملاحظة أن بعض انواع السلاح والعتاد سيتم استلامها دون تعويض ٣ ـ يعفى الحائزون على كافية انواع الإسلحية والاعتدة من الدين

يقومون بتسليمها ضمن الفترة اعلاه من التبحات القانونية بموجب قانوني الإسلحة او حيازة اموال الدولة او اي قانون أخر . ٤ ـ ستقوم الجهات المختصة بعد مضى فثرة الاسبوعين المشار اليها في ١) اعلاه يحملات تغتيش شياملة ودقيقة وسيوف يتعرض للمساعلة

القانونية كل من يعتر بحوزته على أي نوع من السلاح أو العتاد . لذا نهيب بكافة المواطنين ممن بحورتهم أي نوع من السلاح أو العناد ان يبيادروا الى تسليمه الى المراكز المختصبة ضمن اللاة القياد ونيسة وسيعترض المخالف نفسته للعقاب وعبل جميع الدواشر المعنية في المحافظات تسهيل استقبال المواطنين واستلام ما بحورتهم ودفع انمار السلاح والعتاد وغقا للقوائم

dellinglita

شهداء انتشلوا من مواقع دفنهم فتح المطار لارسال ادوية وعاملين

افلات الإذاعة الصومالية أن

للمقاومة كانا لا يزالان يقاومان في شمال المدينة . ولم يعرف مصير

> في اقرب فرصة ونقلت الوكسالة عن حسركسات صومالية في نيروبي أن الشوات للتي يمكن للرئيس المؤقت

رجل . وكان على مهدي قند غادر مقاديشو امس الاول نحت ضغط انصار الجنرال حيديد . مصادر المنظمات الانسانية في الصومال اكدت ان الهدوء خيم امس على مقاديشو باستثناء جيبين

اعلاة فتح مطار مقانيشيو بيثما تنتظر النظمات الإنسانية اعلاة

التنفيذية لمؤتمر الصومال الموحد التى بسيطر عليها الجثرال حيديد قد طلبت الشهر الماضي من روما تبديل سفيرها في مقاديشو ماريوسيكا الذي انهم بالتدخل في شيؤون الصوميال الداخليية والفساد . ويشار الى أن الجنرال

صحين الى العاصمة الصومالية .

من ناحية ثانية كان ثمانية عشر

موظفاً من السفارة الإيطالية لا

يزالون موجودين في مقر منظمة

اللباء بالاحسود في العناصمة الصومالية الذي لجأوا البيه الر قيله عناصر تابعة للجنرال حبديد بتخريب السفارة . وكانت اللجنة

حيديد وعلي مهدي كليهما من اتصاد هويي الذي انبثق عنسه متنسو مؤتمر الصوبال الموحد الذي طرد محمد سياد ببري من

على مهدي بشكل مؤكـد ، في حين سرت اشاعة مفادها انه لحا الى قرية ورسيك على بعد نحو ٣٠ كيلو مترا شمال العاصمة ، والتي تعتبر معقلا لقبيلة (ابقال) التي

ينتمي اليها . ويتوقع ان تتيح عودة الهدوء

محريقها تصل الى عتسرة الإف السلطة في كانون الشاني الماضي المعلوبة على الرضع السلطة في كانون الشاني الماضي ال

قبل أن تنتصب الحفارات كما عفاريت سليمان • نانت ارضنا تجود به .. يتسرب من شلوقها .. ويقف المه بنو البشر في حيرة .. تشتعل فيه النار فظنوه عيق (الألهة) الذي لا يضطفىء .. ومسدوا اليه هم .. استخدموه في بلاد منا بين النهرين مهد · غَمَارَةُ الانسانِيـَةُ فِي بِنَاءُ بِيـوتَهِم .. وفي مصر فِي تعنيط موتناهم .. ومن ثم استخدموه في التداوي والتطبيب ، وكعادتهم الخلوه ال صنعية الصرب والقتل .. ثم اتاروا به شوارع المن .. وها هو اليوم ذهبا اسود يتسابق كل الناس على خيراته . عيون من القار!

ومنثذ أكدم العصبور كان التقبط معروفنا بباسم (القار) الاسطات او (النفتة) جبزء من تاريخ الحضارات السابقة ، وفي الانجيل وفي مؤلفات كلير من المؤرخين القدامي من أمثال سترابو وفيتروفيوس وبيسدورس وسيكولوس وهيسرودوس الكثسير من التفاصيل حول القار واستخداماته في غابر العصور . وقبل ان تنسمب التسمية الحديثة (بترول) ـ زيت المحفور ـ على النقط ، كان القار قديما يدخـل ضمن الشعبائس والطقوس الدينيية والعسكسريية والمحرية والطبية بل وحتى شيؤون الحياة اليومية . السابليون استخدموم في بناء وتسايف حدائق بابل المعلقة ، وغيرهم استخدموه في اختراع ما يسمى (بالنار الاغريقية) التي كانت سلاحا فتلكا في حروب منطقة المتوسيط لعدة قيرون ، واذا كانت حضارتنا الحديثة قد بدأت مسيرتها من سومر ﴿ بلاد ما بين النهرين ، فإن تناريخ البشرول كما نسمينه اليوم ، خطا اولى خطواته مع السومبريين النين عاشوا قبل سنة الأف سنة او يزيـد في دلتا مـا بين

واقدم ما هو متوفر لدى الإنسان اليوم من سجلات تول استخدامات النفط تجسده تعظيل سومرية صغيرة ومثيرة للدهشة يعود تاريخها الى ٣٢ قرنا من الزمنان . فعيون تلك التصاليل منصوتة من صدف بحري صفع وملبتة في المحلجس بقطعة من القار . وكثيرا ما كان السومريون يستعملون القار لتشكيل بؤبؤ العين ولتثبيت الشعر واللحية في مكانهما ، ومن الثابت تأريخيا ان السومريين كانوا على معرفة بستة اشكال من البترول استخدموهما جميعا لاغراض وغايات مختلفة ، وأحد هذه الاشكال مستخلص تقيل ازيات منه الجزئيات الخفيفة القبابلة للاشتعال وكانت شعوب بلاد ما بين النهرين والكلدانيين تبنى معابدها باستخدام الحجر الجيري المشوي وتثبيتها دعا في الجدران بواسطة ملاطمن القار .

ويحكى لنا الانجيل قصة أحد تلك المعابد القبيمة الشهيرة وهو برج بابل ، وياتي على نكر البترول في مواشيع اخبري من اسفاره .. وحقيقة الامر ان ما يعرف اليوم باسم منطقة الشرق الاوسيط كان يهيا اعدادات وفيرة من النفط قبل ان تحضر الأبار الاولى بقرون عديدة ، ففي منطقة (بابلكركر) قرب كركوك : التَرَالُ نيرانَ ليديةٌ تَشْتَعَلَ في غَارٌ بِتروي مندفع من بين شقوق الارض . والبحر الميت كان في غابر الازمان عشهورا بنوعية الغاز الستخرج منه . وهو ماكان له أثر لفترة من الوقت على السياســة الخارجيــة للصر الفرعونية ، وعند تخوم القفقاس شمالا كانت معايد النأر تزود بغلز البترول بغضل نظلم انلبيب اخترعته شموب المنطقة ، وماتزال اثار تلك المعايد ماثلة حتى

يومنا هذا في بلاد فارس . و في القرن الرابع قبل الميلاد كان في منطقة الخليج معبد للنار ، وقرب هذا الكان اكتشفت مجموعة من المنقبين البريطانيين اول حقل نفط ق الشرق الاوسط علم ١٩٠١ ي ومازال ثلثه الحقيل الايراني المعروف باسة استجد سليمان يثتج الناطحتي هذا الجوم

الثار الوسطى

وقند اظيُّرت الدراسيات التي لجبريث في العصر الحديث ان ألبابليين والساسانيين كانوا يستخدمون البترول للاضاءة حيث كانوا يغلفون به مشاعلهم التمينوعة من البوص ، وكما اشرنا أنفا فقد كان القار المُأخُوذُ مِن البحر الميت ـ المعروف ـ احيسانا بساسم بحيرة الإسطات _معروفا لدى قدامى المصريين الذين فالترا يستعون وراءه على مدى سنوات طويلة من حكم سلالات ملوكهم . ويبدو ان استخدام القارق التحنيط كان مقصورا على الشخصيات الإقل اهمية ، ومنذ حكم الصلالة الثانية والعشرين ومنا بعد ذلك كنان القار يستخدم ق لحيان كثيرة لاهكلم اغلاق التوابيت حتى لا يتسرب اليها الماء . اما الفينيقيون فكانوا يحرقون جثث موتاهم ل مغلفات من نبات الاسل الحصيرى والتي هي بدورها مغلفة بعادة البترول او القار . و ﴿ تتات الأراب والأخرو

العبرب الوحبيد

جديد امام خيار واحد من خيارين لا ثالث لهما : ان يكونوا او لا

يكونوا .. وهذا ما لن تكون نتائجه سهلة امام طُرقَ الصراع ،

وقد قدَّم العرافيون تحت راية القائد العظيم صدام حسين وهم

يتقدمون صفوف العرب ف هذه الموكة الكبيرة ثم معركة اعادة

البناء والاعمار المتواصلة دروسا مضافة الى جميع دروس

التحدي التي سبق ان سجّلوها في تساريخهم الخسالد ، وهي

دروس تقول ما اكده الرئيس القائد أمام المسؤولين عن الإجهزة

الاعلامية في الاسبوع الماضي : . أن الامة التي فيها نسبة من

التَصْحِيات غير مالوفة لابد أن تكون أمنة عظيمية .. ، وأمة

ألعرب في مقدمة الامم التي تتحدى التحديات الشريرة باغلى

العراق أبلغ الامم المتحدة: مصارسات

فرق التفتيش تخدم الاهداف الامريكية

العبراقيسه ، وخبائت مهمتهم هي

جمع المعلومات .. وان المقتشين

الاسريكان إحساولوا متعمدين

حصول المواجهة مع الجنود

العراقيين في حادث الفلوجة .. بل

إنهم تمنوا أن يلقى احد اعضاء

الفريق مصرعه من اجل تبرير

على شئب العراق وادامة الحصار

الجنائير عبلينه . واضباف ان

السكنوت عن هنذه المنارسنات

الامتريكينة سيلمق الضبرر

بمصداقية الامم المتحدة ودورها

الذي حدده الميثلق 🗖

التدخل الامريكي في العراق)

وأكبر التضحيات 🗖

تتمة المنشور صا

ونثر نمسها في نيبويبورك

وتضمنت الرسالة العراقسة ععر

تصريحات ادلى بهنا الى صحيفة

لببراسيون الفرنسية انخبير

الفرنسي جان باتريك فودنان عصو

فرق التفتيش الدولية في العراق

وكان الخبير الفرنسي قد قاق في

تك التصريحات ان (سلوك

بعض اعضساء فبريق التفتيش

الامريكان كان احدى المفاجأت ..

لوكمنا ببندو انهم عميلاء وكيالة

للخطيرات المركزية ، ويعملون

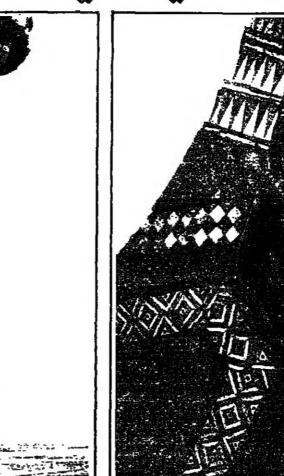
بكعسالح المضايسرات اكثر ممسأ

ليعملون لصالح الامم المتحدة) .

واشبار الخبير فودنان الى ان

.. هُمْ لاء الامريكان كانوا يقومون

"بندور استقراري تجاء السلطات



علم ٣٢ قبل الميلاد عندما اراد (مارك انسطونی) ان يقدم اكليوباترا هدية فلخرة حقا ، قدم لهـا تماثيـل اسماك من قار البحر الميت .

وحتى الان مازال من غير المعروف لاي امر كسان المصريون يستخدمون نلك الكميات الكبيرة من القار ، لكن من المعروف انهم كانـوا يستخـدمـونـه ضمن مستحضرات الادوية بكميات كبيرة . وهناك نظريــة الإفسامة ، ففي ذلك المصر كبائت روميا تستخدم والإغباءة ق أن واحد

صطَّابِـة ذلك كان عبـارة عن قار سـائل ، ويبـدو ان الروميان تعلموا كيف يشجمون مصاور عجيلات عرباتهم بالبترول ، ومن روما انتقلت استخدامـات البشرول الى القسطنطينية ﴿ كَعِيثُ كَمَانِي. ﴿ النَّمَارِ الوسطى) تستخدم في عهد الامبراطون (سَيْبُتَتُوسَ سيفيروس) في مدفقة الحمامات العامة ، وكان الماء اوعية فخارية او رُجلجية كبيرة بالبترول المنتعل الشراب السحري يجمع كلب عاشقين

على بساط الحب ..! مئذ العصور القيمة حتى العصور الوسطى كان البترول يستخدم بصورة اساسينة لاغراض طبينة وسحرية ، فقد كان البنابليون يجـرون تعاويــدُهم بلحراق تماثيل صغيرة من القار ويسطردون الارواح الشريرة من لجساد المرضى باستخدام تصاوير مماللة من القار ، كما كانوا يمتخدمون القبار في اعداد ما يممى بالشراب السحري الذي يجمع ظب عناشقين عل بصاط الحب والمودة ؛ ويتكرر عفهـوم الرقية أو التعويذة واستخدام البترول من لجلها في رسكة بعث مِهَا بِطَرِيرِكَ هَلَكُمُ الْقُدُسُ فِي القَرِنُ الْتَأْسُمُّ الْمُلِلَادِيُ الْي



اخرى ، أن المصريين كانوا يستخدمون القار لأغراض البشرول المأشوذ من صقلية لإغبراض الوقود

ويقول المؤرخ (دابيو سكوربيس) لن ، زيت



🖪 استطلاع كتبه : كرم نعمة

وجاء في الرسالة ، لقاومة الاوهام والاشباح يـومي رجل الرب بان تدهن ناسك بالبلسم ، واما من يأقد القدرة على الكلام فيشفى باستخدام البترول وعلامة

المُك الفريد العظيم مع وعاء جلدي مملوء بالبترول ،

المخلصين طلبة وشبابا ان نفتح المزيد من أقلق الجهد

الخلاق ﴿ كَافَّةُ مَجَالَاتَ الْحَيَاةُ ، وَفَقَ أَبِهِي صَوْرِ الْعَزُّ

والسعادة والكرامة الوطنية ، وتــواصلا مـع حالة النهوض العظيم التي اوجدتها أم المعارك من حيث

وظل هذا الإنطباع عن سملت الشفاء الإعمازيية للبترول شائعا من القرن العاشر لليلادي حتى نهاية العصور الوسطى وفي القرن الخامس عشر لليلادي شام في اوريا استخدام دواء كانوا يطلقون عليه اسم ويت القديصة كالرين ، أو ، البتروليون ، كما كانت اوربا تستخدم الناط الاتي من العلم الجديد الذي تجلبه سغن الغنزاة الاسببان وهى عبائدة محملة بسُمالاب الذهب والفضائم ، وكان نيسلاء اسيسانيسا وملوكها في ثلك الوقت يدهنون انفسهم بذلك الزيت

شبطة الناط التى لا تنطلىء

الصليب تحت لسانه ، واما من يفلد علته فيشفى

السومريون كاتبوا يستخدمون اليترول لدهن

اجسادهم يه لتطهيرها والاستشفاء من الإسراف

الجلبية . اذ كان من المكن مصالحة بعض تلك

ماذا كتب للؤرخ بلايني الاصغر؟

في القرن الميلادي الاول عنب المؤرخ (بـلايني

الاصغر) عن الاستخدامات الطبية للبترول بين

البترول يوقف النزيف ويشفى الجراح وفعال ف

علاج اعتلم عنسة العين وكثافية القرنيية والخزأز

والبرص النقط والحكك ، ويستخدم كسرهم لعلاج

النقرس ويشقى الم الضرس ويهدىء نوبات السعال

ويوقف الدرنطاريا ويخفف الام امظل الظهر ويمالج

ويمنع هبوطه ، وأذا تتاولته للرأة مع الخمر فانــه

زيت القبيسة كاترين

الرومانيين يقول :

الامراض بأن يستلقي المعلي على سرير من القار!

بكبترول ووضع الصليب على اطرافه ء .

للمن بعد تسفيته كليلا .

نتمة للنشور مرا

على توصيات المجلس الرياضي

بللحافظات لاعداد مدربات قبادرات على المساهمة

بتطوير الحركة الرياضية النسوية . وقال أن المكتب

التنفيذي للمجلس الرياضي سيعقد اجتماعا الثلاثاء

المقبل في مقره بقلجتة الاولمبية الوطنية العراقية

لدراسة البحث المقدم من قبل الدكتور صبري بنانة

رئيس الاتحاد المركزي لالعاب القوى بعنوان (اثر

مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على تطوير

مستوى العلب القوى) والمحلل ألى للجلس من قبل

الميد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

واضاف ان المكتب سيتدارس الامور المتعلقة بتطوير

الحركة الرياضية كما سيتم خلال الاجتماع تحميد

موعد اجتماع الهيئة العامة للمجلس الرياضي 🛘

معتمدا عليه تقريبا لقرابة أزن من الزمان ، وعليه اقد امندر الاميراطور اسطنطين السابع عرسوما في الأرن العاشر اعتبر مكونات (النار السائلة) احد فسرار النولة ذات للنشبأ الالهي التي يحظر لاي لحد ان عَلَاغِمَعليها الله الله براطور نفسه و اقرب للقريئ له .

للنصف الإول كاتون الثاني شيابد الااز من علم ١٩٨٩ . ١٩٨٩ . ١٩٨٩ .

علدًا مندليص

استخدام هذا المبلاح تدعى فرق (التفاطين) يوفلل

هذا السلاح مسيطرا إلى أن النصس أباء في الانتخاف

ومجيء (ماركوبولو) بعلم اليارود من المنين ، وفي عبام ١٩٥٧ مقطت القسطنطينيـــة ومقطح محيرة امجادها التقطرسة ، وطوى النميـــان سادح النت

الإغريقية البترولي ، لل أن اعلا النها القبل العشرون

ابرق كليمنصو رئيس وزراء فرنمنا علم ١٧ ١٧ لل

وونروولسن رئيس قوليات التحدة قاتلا والتأعل

الحلقاء يريدون أن تصعد خرنسا فنظم ألهجمان

ارْتَانِيةٍ فِي اللَّمِنَاةِ المُعْمِدُ مِنْ الْحَرْبِ أَيْجِيدٍ أَنْ

ويعورنا النفط الذي كل قطرة منه هي قطرة من دم

كانت الزيون المسنية مستخدمة في اوريسا عان

القرن الخاص عشر حتى بدء اللورة المطاعية وُمَنَ

ثم بدا استخدامها لاغراض الاضاءة ، وفي علم الماء

انتبئت اول مصفاة حديثة للناط في روعانيا أي أول

اربع سنوات من حضر بئر الكولونيل (دريبك) ﴿

بنسطانيا ، في علم ١٨٠٢ حاول الإيطاليون تستخيام

البترول لاضاءة الشوارح في جنوا وسارما ، وَلَكُنَّ

يوخارست كانت اول عاصمة اوربية تخزء شوارعها

بِـالبترول بفضل المشاة ، وحـنث أن اخترع معويسري يدعى (ارغائد) ــويعمل في فـرنسا

مصبلحا زيتيبا وعرضته على سلطات يساريس لإتارة الشوارع بها غير أن مقوض الشرطة ﴿ لَلْمَا يَا أَنْكُمْ وَالْمُونَ

الاقتراح .. ومع تـرايد الاختـراعات في مـدًا المعل

انتفسرت الاضباءة بسلمسلبيح الزيتية في المنبق

ويقي الثفط حتى بعد انتشسار استعمال الظافة

ملذى يحيل صورة النفط في الذاكرة احيابيا ال

لمراء ابله .. ؟ والى كتومبيسوتسر الكيسروني وتنسط

الرمسال ... أو الى خالم للاعب راطوريسة من النويسة

انه بلتكيد منورة مشليخ النفط (الخليج

هؤلاء المتخمون بثروات النفط العربية ،بل عمسراق

ليها العظيم باعراق . . لكم هي بانحة ثانتك الجليلة

يشعبنك . عنما لطنت الحنكرين على وجنوعهم

يصرحَة ابناتُ (غلط .. غلط .. استِ أسعبا نفتُ

التقيط للمالم فالبط) لستذكروها الإن ، بيل هم لم

ينسوها ، وحاصروك ويحاصرونك كي يبتزوا تفعل

، ويسرقوك لمام عيون لبنفتك الرافقسين لهيمنتهم

ولصوصيتهم لانك الابي ، ولانتك من زكى اللروة

🕥 اشيف مخزون نفطي جبيد الي مخزون النفط

العراقى بحيث ارتقع حجم الاحتياطي الفقطي من

٣٧ مليآر پرميل في علم ١٩٦٨ الى ١٠٠ مليار برميل

ن علم ١٩٨٨ من الناط للزكد ، اضافة الى وجود

احتياطات اطافية تصل الى 1٠ مليار برميـل ،

ويمكن تصنيفها ل خفلة الاحتياطيات الجنيشة

(شبِ للوكنة) منا يضبع العراق في للرقبة

• حصص ولتتاج العراق من النفط الخام (بالاف

البراميل بوميا)

الثانية في العالم .

الثروة العربية وبيادق بيد اسيدهم في الغرب..

الثلاثة لايستطيع صياغة جملة مغيدة؟!!

التزيــة - لذا فهــو الروح الذي تجمري في جمسه

الحضارة الإنسانية العاصرة .

في الجرب الثانية وحرب فينتام ، الأمجاز

قطرة نقط .. قطرة دم .

النقط يطرد الجنبة

الفار الإغريقية .. أ

اشالة الى استخدامه في ميادين العبادة والسجر والطب ، استخدم الناطعند القدم ليضا في واحدة من

الصنائع التي تستهوي الانسان الإوهي صنعة

الحرب ، فغي الحرب للعللية الثانية و (حرب فيتنام

استَخْدِمت قَاتِفات اللهِب بِمبورة كَلْيَغْـة ، لَكُنْ فَكُرة

: قلافات اللهب تعود الى مكليل ٢٠٠٠ علم أو اكثر فقي

العنام ٤٧٩ قبل الليناك استخدمت جينوش فنأرس

الغازية مزيجا من القار والكبريت شد الدافعين عن

عِنْدةَ ﴿ عِلاطِهَا ﴾ اليونانية للعاصرة ، وقبل ثلك بأربع

ستولت (٢٥) ق . م) سجل اول استخدام في التاريخ

لقعرة قاتفة اللهب الثناء حصىار بلدة (دبليـوم)

البونانية حيث يحكى المؤرخ (بالابني) كيف

استطام لبناء البلدة أن يهزموا جيوش (لاكولاس) التي تحامرهم باستقدام طبن مشثعل بلتصق باي

جسم يرتطم فيه ويشعل الثار في جسم الجندي وفي

سالحه . وفي العصور اللحظة علجم الفرس اساطير

اثينا بسهام نارية ملغوفة بالكثان ومنقوعة بالبترول

والروميان بيتورهم استشيموا الرمياح المشتعلة

المفعوسة في البترول وعلى اية حال فان اختراع (التأر

الاغريقية) هو الذي فجر ثورة في ميادين الحنرب ،

واتاح لن يملك ذلك الصلاح للدمر تقوقاً بعد قرون ،

وفي معرض وصفه لتلك النبار التي كان الإغبارقة في

البدئية يسمونها (الضار الوسطى) يقول المؤرخ

امسانوس مارميليتوس و الحلول يقعس في تفط

طبيعي يسمى النفته ، ومع مرور الايام اصبح جوهر

ذلك الملاح القاتل سرا كبيرا كما هي القنبلة النرية

اليوم ان لم يكن اكثر منه . وفي علم ١٥٠ بعد لليلاد

حمل مهندس يوناني يدعى (كالينسيكوس ، السر ال

القسطنطينية ، ويذلك انقذ امبراطورية بيزنطة من

السقوط اكثر من مرة ويقول ثرجيه فوريس مؤرخ

تكثولوجيا الحضارات القديمة ان النار الاغريقية

انقلت بيزنطة مرة لخرى عندما هلجمها في عام ١٤١

اسطول روسي من ١٠٠٠ سفينة بقيادة (ايغور) أمع

كبيف . ولم يمض وقت طويسل حتى تعلم العسرب

المطمون أن ذك الصلاح المفيف ، واستشدمه

الخليفة العباس هارون الرشيد (حمسارة مين

بيزنطة وحواضرها ، وكانت حجارة المنجنيق تلف

يقصاش مغموس بالتقلية وتشعل ثم تقذف على

الاعداء ، ومنذ عام ٩١٥ جهزت الجيوش الاسلامية

بقلافات اللهب ، وصدر العرب اسرار النار الإغريقية

الى المبين ومنفولينا وقد اشأر انكشاف سر النسار

الإغريقية ولتتشاره ، بيزشطة التي ظل وجودهنا

.... وجني كالرن الثالث عشر خال اولنك الذين يعرضون

... اسرار هذا السلاح البتروي المتفوق يشكلون عطوة

اماً الصليبيون الغزاة النين ارعبتهم في البدايــة

هذه النثر غير القابلة للاخماد فاد تعلموا ق وقت لاحق

كيف يستشنمونها ، ومن ثم صدر عنام ١١٣٩ عن

مجلس ديني أمر بمنع استخدام هذا السلاح الرهيب

في أوريا ، وهنا يتضبح التضايسه مع مصاولات حظر

أستخدام السلاح النووي في القرن العشرين ، وفي

الشاتي عشر من تشرين الشاتي عام ١١٦٨ الصرات

القامرة القيمة (الفسطاط) يتمو ٢٠ الف وعاء من

النفتة وعشرة الاف مشعل حتى لاتسقط في يد لللك

وعل اية جال فقد كان استخدام البترول كسلاح

غاري منتشر لدى جميع الشعوب ﴿ وقت من الاوقات

وكانَّ لدى الخَلِقَاء العربِ فرق خَاصَة متخصصة في

الجاثرون على شعبنا .

ومع استنكار توجيهاتكم السديدة تتوضح

للاسرة الصحفية معالم الطريق الجديدة

طريق البضاء الضمنخ بساجهناد ويسافعنل

العراقي الجسور .. كما حديثموه مبيادتكم في

كلمتكم التساريخية التى أعتمدهما المؤثمر

القطري العاشر للحزب منهج عضل لمناضل

الحزب وللعراقين جميعهم في هذه المرحلة

تلك يشرف الصحابين العراقيين أن يؤكدوا

فقدان هوية

فقت منى الهوية الصادرة عن كلية

الاداب الجامعة المستنصرية والمرقمة

١٠٥٩ ياسم عاسر سعيد عبدات فعن

يعشر عليها ، يىرجى تصليمها لجهة

فقدان هوية

الادارة والاقتصاد الجامعة المستنصرية

بساسم قراس فساروق حميد فعن يعشر

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن للعهـد

الغني/ السماوة والمرقمة ٢٠٧/٠٠

ياسم على حسين على أمن يعثر عليها .

يزجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت منى الهوية المعادرة عن كلية

الإصدار .

التاريخية من حياة شعبنا وامتنا مع استنكار

الأفرنجي (اما لريك الأول) .

يه قيمة مطرات العراق :

مليار بولار للسنة ٦١٦٣ PYPE 1.1 SAPE اکلر من

ه تستمد علمة البترول اصلها من اللغة اللاتينية وهي تعني زيت الصخر - petro - me - oli , petro

 ومنتهك العالم اليوم نصو ٦٠ مليون ببرميا يوميا من النفط الخام طاقة وملاة خام بسواء

The state of the s طلبة وشباب العراق يجددون عهد الولاء للقائد

تتمة المنشور ص١ التي أرسى سيبادتكم قواعدها ق ضمير الشعب واصبح لها للزيد من مرتكزات الممارسة الإبداعية الناهضة على امتداد خارطة الوطن .

وفي سياق ذلك يشرفنا ان نجدد لكم عهـد الولاء والوفاء أن تظل اقتلامنا رميلها في صدور الإعداء الغزاة ، وان نجعل من بنادقنا اقلاما تكثب تساريخ العراق العظيم ، وان تظل في صميم المارسة الخلاقة في التصدي للمؤامرة الامريكية الاطلسية الصهيونية ، وللاسهام الجاد والمثابر في عملية اعادة بناء واعمار ملامره الاشرار . وتعاهدكم عهد الإيناء

وتقبلوا حب وامتضان ابضائك طلبة وشبساب وانه اكبر والحياة لوطننا وامتنا . انورمولود نيبان

في محافظة الانبار وقوفه وعشيرته خلف قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في مواجهة كل المؤامرات الظاللة وعاهد الشيخ حردان احمد العربي شيخ عشيرة بني عز في الطارمية على الوقوف رهن الإشارة خلف القائد الحبيب عز العراق ونصرة قائده الرمز المناضل صدام حسين . وبارك الشيخ يوسف شعبان الزبيدي شيخ عشيرة الزيايد ﴿ برقيتُهُ انتَحَابُ السيد الرئيس المناضل صدام حسين امينا لسر القيادة القطرية لحرَّب البعث العربي الاشتراكي مؤكدا بقاءه وعشيرته خلف قيادة سيادته من لجل البناء والإعمار ، وجدد السيد موفق الحاج اسمير زيدان شيية الرئيس المجاهد صدام حسين على التضحية والبقاء مشاريع دائمة للاستشهاد في خدمة المهاديء والقيم العظيمة الاسود وهو حرمان الاطفال من الحليب ومنع الدواء عن الشيوخ والمرضي . وجدد الشيخ سعيد غلزي عيدالنصيا

> العراق بتحفظ الانتاج لنول اوبك وقال الدكتور سوبروتو امن عام منظمة الاويك على رفع ستقف اثناء حضوره معرض النقوط ﴿ البحرين انه لن تكون مثلك حلجة انتاج أوبسك لخفض انتاج النفط في الربع الإول من عمام ۱۹۹۲ . أو منساقشسة تتمة المنشور صا

رئيس المجلس المركزي للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق

القيم والإيمان والانتصار الروحي.

رؤساء العشائر يجددون عهد الولاء لباني مجد العراق العظيم

صدام حسين في التصدي للعدوان ، واكد شيخ عشيرة ال خليف الحاج نعمة شندان الوقوف رهن الإشارة في سبيل عشيرة الحروب في محافظة ديالي في برقيته عهد الوفاء والإخلاص للسيد الرئيس المناضل صدام حسين والبقاء مضياً مع فصائل الجند الميامين لحماية العراق الحبيب . وبداء في برقية الشيخ عبدالكريم الشيخ صالح شيخ قبيلة بنى سعد في محافظة ديالى نجدد عهد الولاء والوفاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين وقيادته الحكيمة على أن تكون جنودا اوفياء وسبوفا مشرعة بيدكم الكريمة مدافعين عن الوطن الحبيب . وعبرت عشائر ال عيسي في محافظات البصرة وميسان وذي قار وبخداد في برقيتها عن الحب والوفاء لقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الفذة معاهدة على البناء في خط الشروع الامامي وفي مقدمة الركب الخير تحت قيادته الفذة نحو مراقىء العزو الكرامة والمجد ، وقال الشيخ فاهم كامل دريب الشمري رئيس عشيرة الفناهرة الشعرية في يرقيته .. تجدد لكم عهد الحب والولاء ياباني مجد العراق وعزته والبقاء رهن الاشلرة وجنود اوفياء لشد ازركم والصير خلف قيادتكم الحكيمة للدفاع عن حياض الوطن ضد الطغاة الإمبريقين والصهيونين . وعامدت عشيرة الحلابة في برقيتها السيد وقال المواطن ادهم على حمود القيسي في برقيته ان مليفعله اعداء العراق اليوم هو اخر مابقي في جعيتهم وحقدهم شيخ عشيرة السلمان في محافظة الانبار في برقية العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على بقائه وابناء عشيرته جنودا اوفياء وسيوفا مشرعة بوجه الإعداء من اجل العراق العظيم . وجاء في يرقية ابناء مصر عبدالتاصر في وقال العراق في رسالته ان ما كشفه العراق نتشرف نحن ابناء مصر عبدالناصر في العراق ان نرفع الى سيادتكم اصدق للشاعر والتهاني الطبية ونعلن الخبير الفرنسي هو جزء بسيط من عن تابيدنا المطلق باقلاد مسيرتنا الظافرة مجددين العهد والولاء والوقوف جنودا اوفياء مخلصين خلف قبادة الممارسات الامريكية التى تستخدم

اللجنة الخاصة والأمم المتحدة حصص النول الاعضباء . وتفي اسعار نفوط الاوبك واجمال سقف غطاء لتمرير اهدافها في العدوان

تتمة للنشور صا

القذافي

الإمريكي بوش لنصب الرئاسة من جىيد . وعبر عن قناعته بىان المؤتمر قد فشل ، لأنه اقتصر على طرح وجهات النظر الختلفة من دون ان يتم التوصل الى ايجاد حل للمشكلة الحقيقيـة .. وقــال ان الكيسان الصهيسوني يستعي للحصول على اعتراف العرب من لا يمكنه العيش بدون حروب ، ووصف تخل الاتحاد السوفيتي عن دوره السابق باضه خسارة من جبراء تعليك الإنبصة

دون مقابل .. واكد أن هذا الكيان كبيرة . وقال لقد علنى العالم كله السوفيتي ، وهو منا ضاعف من

مساعي الولايات المتحدة لفرض هيمنتها على العمالم ، 🛘

السيدعدي صدام حسين يوافق الرئيس القائد تلقى برنيات عب وولاء من الاسرتين

للقائد العظيم بان نهج الجهاد اتكيير سيجال ليشهروا الكلمة العراقية الإمينة الصادقة ق تبىراسنا يخيء لهم السبيسل وهم يمسكون وجبه الضغرين والمضطلين ليسقطوا لعبسة بشرف النضال تحت رايتكم الخفاقة وصولا التاثير على الجبهة الداخلية لتبقى هذه

للاهداف التي ناديتم بها ليبق ضرح العراق الجبهة كما أرادها القائد سيلجا يحبى الوطن عاليا ومجد العراقيين شامخا ومعينا يعزز وققة التصدي للعدوان المجرم دمثم ايها القائث رائدا وراعينا لمسيرتنيا وسلاحا يفشل أثار الحصار الاقتصادي الذي ورمزا كبيرا معمقا لمعلني المصة والصنيق فرضته الامريكيون وحلف لؤهم الطائسون والعبطاء ببين ابنسائكم الصحفيسين واهلكم

والعرب جميما

ُ دمتم لنا .. المعلم والقائد المرسخ لمبدئء الايمنان في نفوست والسماعي لينباء رفياه العراقيين وازدهارهم ولنكون رايلتهم ورايات الامية أعلى الرايسات .. رعلكم الله _ وجعد خطاكم على طريق خبير ومجند الصواقسين

الدكتور صباح يلسين عن جمع الصحفيين العبراقيين المتقي بتكريم القائد في مقر النقابة

الى رحمة اش

انتقل الى رحمة الله تعناي المرحبوم غازي ضين مبسارك واقد السيد قيصسل وشيقيق عل من المعلمي نوري والنكتور ريكض والعكتورة نهلا والبكلاريولوجية وداد وستقام الفقحة على روحه الطاهرة في جماعي المساج عبياس في الحارثية ـ شارع الكندي ابتداء من يوم الخميس ١٩٩١/١١/٢١ . انها به وانا اليه راجعون.

صلاة الاربعين

ستقام يوم الجمعة ٢٢/١١ ﴿ كَانِيمَةُ الارمن الارتونكس صلاة الاربعين على روح سركيس اوانيس مينضمين وتقبل التعازي ﴿ الجمعية الخيرية الارمنية

سىوبىروتىو أن تكون ضغبوط

مورست في فرض حصص ائتلجية

على الدول المختلفة . ويسنكر ان

لجنة المراقبة الوزارية صيدت

الانتاج في أيلول الماضي

ب ۲۳, ۲۵ طبون برمیل یومیات

وحولتنا الإسبوعية شملت محكمة الاحبوال الشخصيية في الرصافية ومستشفى الكرامة التعليمي

قفى الحكمة اعلمنا مبسؤول قسم عقبود الزواج ان عبدد العقبود التي حررضا القسم للفضرة من (٩ _ ١٧) تشرين الثاني كان (١٩٧) عقدا . الف مبارك لجميع العرسان .

اما في مستشفى الكرامة فقد اعلمنيا السيند كتريم عبناس الطائي مستؤول الولادات في قسم الاحتصباء ان عبيد الولادات ولنفس الفترة المذكورة اعلاه كمان (٥٣) حمالة ولادة (٣٧) مسن الذكور و(٣١) من الإناث . فقرة عين



خدمات عامية يرغب المواطنان المصريان عبدالعزيز خضيم محمد عباس ومحمد بيـومي

لهذا اليوم سيكون خُصِّر التبرع بلحدي كليتيهما . علم ان َصَنَفُ دَمَ المُواطِنَ الأولِ (AB) وصنف في السباعية ١٦٢٧ مسيساحس ، اميا الأربية غروبها فسيكون في التناسية للزيد من المعلوصات يمكن مراجعة الساعة الإومساء مضَّافظة تَعِيالُ _ بعقوبة _ سوق

مواقبت الصلاة الفجر ٧ر٥ الظهر : ٥٥را أ

العصر . ٢٥٥٠ المغرب : ٢ر٥ 111 العشاء : ٢٢ر٦ فجسر الخميس :٨ر٥

الشروق والغروب

◙ شروق الشمس

المشهداني والسيدة ابتسام محمود المشهداني للناسية زفافهما ميروك . 🛭 الف مبارك للسيد مناجد محمد المسلم والسيدة نجاة كاظم حسن لتاسبة زفافهما

🗈 وسطرغاريد الاهل ثم زفاف السيد قحطان نعمة المنحاف على كريمة السيد عبادة جيلا . مع الامنيات لهما بالهناء

🗷 ﴿ حفل عاشق بهيج اقدم مساء الأثنين الماضي تم زفاف السيد سعد طالب العانى عل السيدة لقاء عبدانه العانى ، الف مبارك . 🗷 وسط فرحة الاهل ثم رَفياف السيد عبىدالعظيم محمد كناظم الموسنوي عبل السيدة هيضاء محصد الطائى ، بـالرضاء

🗷 الاهل بهندون السيد محمود مسلح

🛭 عمت الغرحة منزل السيد خالد عبدالكريم



🛎 تم زفاف السيد محصد محسن الدليمي على السيدة هناء طارق سعيد . مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة 🗷 تم عقد قران السيد حام الخفاهي عبل الانسبة اميرة هيش عبيود ، عساد قراف مبارى مكللا بالهناء

🗷 في حفل بهيج اقيم بمصاففة النجف تم زفاف السيد على غازي عليوي الكناني على السيدة بلغيس عبد زيند الفنالاوي . الف

🖨 خُطا السيد احمد مطشر والانسىة هدى خلف الضطوة الاولى نصو حبساة زوجيسة سعيدة عبـر أعــلان خـطوبتههــا . عقبى الزفاف 📋



ظ بعض المواطنين ـ كما يبدو -مازالوا يجهلون .. والاصح يتجاهلون كيفية ارتياد المتنزهات العامة ، لقضاء اوقات راحتهم فيها والتمتع بنظافتها .. وجعالها ، فتراهم يتركون وراعهم الكثير من الاوساخ التي تسيء الى هذه النظائمة .. وتشوه هذا الجمال . كما فعل هؤلاء المواطنون في متنزّد الزّوراء ظهر يوم الاثنين ١١/١١/١١/١١ 🛭 يحيى فلهم عتاينا .. قبل عتاب امانة بفداد ! 🗖

اقسوال فسي الأيسمان

النهى عن الاخلاق السيئة

🖫 (وما ابرىء نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا عارحم ربي ان ربي دُغور رحيم)

إن أن بيغض كل جفظرى ١ جوادئة ٢ سفاب ٢ ق الاسواق . جيفة بالا بل عمار

🗷 اذا رايت ان يعطى العيد من الدنيا على معاصيه مايحب فائما هو استدراج ثم ثلا

🗖 (فعز يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل متقال ذرة شرا يده) .

◄ إلى الفين بعملون السيئات أن يستقونا ساء مايتكدون)

(والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها) (سورة يونس)

١ _ الفظ الغليظ ٢ _ المتكبر ٢ _ كثير الضجيح ٤ _ ينام الليل كله .

سلام اشعليكم عما

مخللة القط الحنر تسلل المسي في سكون الظهيارة المساخسة ليلاقط مفتاح سيارة ابيه ومخرج من الباب الخلفى للدار ويصعد الى السيارة ولم ينتبه آليه غير لخيه الطفىل الصغع الذي تبعه ليلحق به فلم يستطع اذ ان الصبى كان قد اعتطى صهوة ضرسه الجامع ليفيب عن الانتظار كلمح

ومن زقلق لزقاق ومن متعطف لاخر كان المبي يآود السيارة بسرعة جنونية وقد أغراه خلو المكان من للارة كما أغرى الذوم العبيق اهل الحي هريا من حرارة الصيف المُلقهب .

سطاق والمراسل

40 20

وللحق نقول أن الصبى كان متقد النكاء بحيث أنه استطاع أن يستلعر كل حركنات ابيه وسكنناته هين كان يجلس الى جواره وهو يقود سيارت کما استذکر کل توجیهات ابیـه حول كيفية قيفتها . وهكذا كنان الصبي يطبق ما سمع بكل دقية واتقان ، أو هكذا خيل اليه .. فكانت ثالته منفصه تتصاعد شيشا فشيئا وهنو يرى ان يمساط الربسح الآي يتمله اصينح يستجيب لتوجيهات بمنتهى الطاعة وبمنتهى السهولة ، فراح يستعجل مضاعفة المبرعة واشبعنا ثقته كلهنا بكالج السيارة .. وفجساءة ، وكما تومض لجظة القبر ارتطمت السيارة يجسند طقل صغير ، ولطها مستنه مسا . او ريما كان الإمر اكبر من ذلك بكثير كلما شعربه العنبى بحد لحظات أنه كان يسع يسرعة جثونية مبتعدا عن للكان وأن رعدة تعلكت جسده عن الراس حتى القدمين وان رعبا صاعقا تفجر من بين اثنيه .

توقفت المجلرة بالمعبى في مكان ما ضارح الحي . واستقباق الصبي من الصفقة بعد لحظات ليجيد ناسه وحيسا في طرف عهجسور من اطراف الحى . حباول أن يستجمع اقكباره البعثىرة ليستحضر صورة ساحدث بالضبط غير انه لم يستطع فقد مركل شيء امام عينيه كانه اليرق الخاطف ولم يدر بالشبط كم مرمن الوقت قبل ان يجد نفسه عائدا الى البيث ليواف المبيارة في مكانها ونيعيد مقتلمها ال هامدة تسترجع وعيها ببطء

وان هي الا سباعة حتى استيقيظ الجميع على صوت البقيا يعطرق بشدة .. ورجل من اشل الجي يحمل اخباه الطفل الصغير وقيد لف أهند تراعيته بقصائل ابيض ومنا ان رای العنبي لضاه حتى تسمىر في عكاشه والجم لسانه وتجمد النمع في عينيه . قل الرجل لوالد المسى وهو ينظر الى الصبي بنظرة الإتهام :

ـ احمد الله على سلامته يا اخي فان ایتکم لم یصب بقیع کس بمبیط ف نراعه .. للد دهسته مبیارة مسرعة ف الزقاق الذي لمنكن فيه وفر سنثقها ولم نستطع ان تتنبع الره .. عس الله ان يسلمه . عندها انزوى الصبي ق جلتب من الدار وهو يبكي بكاء مرا .. دون ان يسلسطين ان ينبُش بنبت

🗉 د . حارث عبود

🖸 الكتابة عن الوجه المظلم من قمر بغداد ... من ليلها الناتئ الجارح القريب .. حيث تنفصل كل المسميات فلا تحسود الا هجينة كانها بلا ملامح عديمة الإحساس وبلا اصول .. القمر البغدادي خجل من ليله المبدر ، المسرف المتدوم ، البعسيد عن نهاره المحاصر بقكد ألقتر للقمة حلال يقاوم بها إعداء بلاده ، وليتشرف بها مع عائلته لانه في مستوى لانق .

يوما ما كاد صديقي أن يهم بالبكاء ارؤيته امراة ترتدي (جوريا) باليا تعرضت لمضابقة أحد ، أنصاف الرجــــال.، كان يرى فيها نضال كل يسطاء الوطن من اجل المستقبل الكريم دون منة ودون استسلام لظــروف صعبة .. المراة لديـــه شيءسام رفيع المعنى تستقيم يركضة الحياة .. ما اعاد أي نصب هذا الصديق في مخيلتي المذبوحـــة حريق وحديث التفاهــــة عن ﴿ رجالُ الملامي الليلية) حيث مثات الدنانير تعلق على رقاب مجوفة من الدماء والعشرات من أنساني الحمر تسكب تحت السداء فقتت علاقتها بموطئها .. واستذكر نهاروازمات الشرفاء وصراعهم مع قوت يومهم . 🗀 🖪 احمد جواد ۔ فيتر ۔ عمرہ ٢٣ سنة قلمني قدماي ، عفوا ، المنة لانقل

حبوالي ٧ سنوات ومنا أزال مستنسراً ق نلك .. حيث اكسب يوميا انثر من مائة دينار اجمعها واصرفها في ليلة واحدة ..

الليلية في زمن مكابدة الوطن والمواطن . ـ تعودت الحضور الى السلامي منذ

الإستهلاكي بمحافظة النجف باستغلاله الطاقات النسوية فيمجالات متعبدة تنفع الإسرة . . السيندة فليحنة حمن الجبوري

لكم بعض مسايفتك وطاوييط السلاهي

رثيسة مجلس ادارة اللجمع ، تحدثت ، لقسؤون النباس ، عن اهميـــة هــدًا للجمع ودوره في هذا المجال قاتلة : بيعتد هذا للجمع لبداية متواضعة

تقم عشر عضوات وپراسمال (۱۲۰) منها ، ومنهاك ، ويسعب العبوان الشلاتيني ، ومع استمسرار الحصسار تحولت ، جمعية المستاعات الشعبية في النجف ، الى مجمع تصاوني انتساجي استهالکی ومن ۱۰ عضوات ال ۵۰۰

عضوة وبراسمال بلغ اكثر عن ٢٠٠ الف عيضار واستاثس بساعتمىأم المسؤولين والمواطنين على حد منواء لما حاتشه من انتلجية عالية بلغت من الف الى ١٥٠٠ قطعة في اليوم الولحد واستقطب الكلير من النساء وخلق أسرة منتجة في عموم مخالئته النحف

واشارت السيد ظيحة الى أن للجمع يضم حاليا ورش ومعامل انتباهنة للختلف الألبسة النسائية والرجلية والولالية واستونيو لتصوير الحقلات والناسبات الوطنية والدينية فوتغرافيا

وسيتماثيا وصالون لحلاقة النسأء وتجميل الراة وتزيين الاعتراس فضلا



لنعرف الحقيقة .. والنتيجة 🕿 في الثامن من ايلول الحالي كان الواطن عبدالجيد ابراهيم الدير الفني و الهيئة العامة لتتفيذ مشلويع الكهرياء الكبرى يحفل في سيارته الخاصة اربع قناني غاز فَلْ غُهُ لَتَبِعِيلُهَا بِقَبْلُنْ مَلْيِنَهُ مَنْ اقرب محطة وقود ، وفي منطقة ﴿ بُوبِ الشَّامِ ﴾ صيادُف السيارة التي تحمل الرقم (١٤٧٧٣ / نفط) العائدة لوزارة الناط وهي مشحونة بقاني الغاز الليثة فاوقف سيارته واقترب من سائق تلك السيارة مستوضحا عن امكانية تزويده بالغاز بالقسائم الاربع التي معه ظما رد عليه بالايجاب توجه الى سيارته وانزل مُنها القناني الفارغة الآ انه أعادها ثانية الى السيارة بعد ان أعلمه سائق السيارة الاخرى مسيارة وزارة الناظ مبان سعر اللنينة الواحدة هو ديناران اي اكثر من ثلاثة اضعاف السعر الرمعي المحدد لها !.

واضاف المواطن في رسطته الينا انه غوجيء بعد سيره بالمسارة التي تحمل قناني الغاز تلحق به وتستوقفه وينزل منها شخص عرف فيعا بعد ان اسمه (محيي محمد عباس) ليتهيه بانه اخذ قنينة غاز من تلك السيارة .. وبعد جدال غير مجد اضطر ــ المواطن _ الى التنازل عن احدى فنانيه الأربع الفارغة تحاشيا لما الالاتحه دعقباه . لم تسائل ايجوز هذا الذي حصل ؟!.

يرجو زيادة نسبة القبول 🕿 يقول للواطن سليم عيـدالرحمن محمد الهيثي من يخـداد ان له ولدا طلبا في اعدانية الصناعة (قسم الكهرياء) اعلى من الامتحان بجميع الدروس في العمام لللقي والنهي دراسته في هذا العلم بمعدل (٧٤) ، وانه - الوائد -راجع ادارة معهد الاتصالات السلكية والتاسلكية وكنلك معهد التكنولوجيا لقبول ولده في احدهما الا أن رغبته لم تتحقق لكون ولده ليس من العشرة الاواثل الدين يقبلون مباشرة ، وهو - المُواطن - يرجو من الورّارة المعنية ريبادة نسبة القبُّول في عنين المعمدين ال

٢٠ _ ٢٥ بلالة بدلا من ١٠ بلائة ليتمنني لولده ولغيره من الخريجين الراغبين في مواصلة دراستهم ان يقيلوا . وكيلة الإلنان تعقب

 ل رسالة وجهتها إلى المنشاة إلعامة لمنتوجات الالبان عقبت المراطنة سهاة خضر احمد على فأورد في الشيكوي المشورة بتاريخ ١١/٩/١/١١٩ موضحة أن توريعها للبنتوجات كوكينة للمنشئاة في منطلة الحرية/الدباش أصولي وخاصع لرفاية مجلس ُ الشُّعبُ ، وإنَّ الشُّكوي غيرُ واردة ، وإن سبب تلِّمر بعض الواطنين هنك يعود لقلة المنتوجات المُجْهَزَةُ لَهُمْ فَلِنْمَا بِعِيدَ سَكَانُ المُنطقة ، مِعَا يُؤْجِبُ رُيِدَةَ حَصْمَهَا منها 🗌

🕿 يتمينز للجمع التصاوني الانتسام

والتراثية واستثمار التراث ق صنع أعسال تراثينة جميلة وصنع العيناءة النجاية المروفة في اوساط واسعة .. فيما سيتم خلال هذاء الشهر تشعيل فرث

للصحون وبدارة وصصاعته العثمر النسوي ليؤكد على ادرة وصبر وتحمل العزالية اللجدة .

وقدرات للراة النجفية وتوطيفها لخلق حركة تعاونية متطورة 🛘

🛍 رزاق حمید علوان

ويغمم للجمع معارض للبيع الباشر

وهذه دائمة ، وهناك معرض استهلاكي

متنقل لتقديم الخنمات للصواشل ق

مساكنها .. وهناك خطة لاستثمار طائلت





الاسمدة بسعر (٤٠٠) دينيار للطن محافظة نينوى التي تمثل سلة الخبـرُ الواحد بيثما سعـره الرسمي (٣٨) للعراق من صعوبية الحصول على الكميات الكافية من زيت المصركات أما الاطارات ذات الحجم الكيسير لْكِيلَانَهُمُ الزَّرَاعِيةُ بِالسِّعِرِ الرسمي في الخاصة بالكائن الزراعية فصدت حين يتوفر بكميات كنافية جندا لدى ولاهرج فقد وصل سعر الإطار الوات الباعة المنتشرين في اطراف المدينة او عند محطات توزيع البنزين لكن باسعار

الى (٤٠٠٠) دينار ! هذه بعض من هموم الفلاحين التي استمعنا اليها في ندوة فلاحية عقبت في المحافظة ونضعها امام انبظار الجهات العنية بامل ازالتها 🛘

🕿 نينوى/اياد طلب سعد انه



وان ما اصرفه في اللهي اكثر مما اصرفه

عبل بيتي وعبائلتي .. واعتبرف انني

اعبش حقة غير طبيعية ولكنى اعتدت

ذلك و السبب برجع الى صديق دفعني الى

هنا وتم القبض عليه مؤخرا اثناء سرقة

. منيذ اكثر من ثيلاث سنوات وانيا

اترىد على الملاهي لاقضي الليل فيهــا ..

وانا عرتباح لحضوري رغم اننى اعلم

جيدا انهم يسرقوننا علنا ولكن الوارد

جيد ولا اهتم للمصروف .

🛭 صبري فؤاد (تلجر) قال.

احدى السيارات .



النفطى في جبريندة الجمهورية السيدة مع الامنيات لها بعزيد من النجاح 🛘

يعد مرض البياض الزغبي من الامراض المعدة لأنتاج القرعيات داخل البيوت المحمية وقد تساتى على الحاصل باجمعه اذا لم تاخذ الاهتمـلم حال ظهـور الاصابـة . يصيب هذا المرض الخيار والشجر داخل البيوت المصية أيتداء من زراعــة البادرات و في كــل مراحــل الغمو عندما يتهيأ ألجسو المعتدل الرطب ، وتتميز اعراض الإصابية بيظوور بقبع صفراء بباعته عبل السطح العلوي للأوراق يتحول هذا اللون الى بني او رمادي بقابل هذه البقع على السطح السشل للورقة نمو رغبي رمادي اللون هو عبسارة عن العلب الجسرشوميسة وحواملها والتي تخرج من ثغور الاوراق، وفي حالات الاصابــة الشديدة تتسع البقع على الاوراق ويتحد بعضها ببالبعض الأخس فتشمل الاصابية معطم اجبزاء الورقة وقد تظهر الاصابة ايضمأ على سيقان وثمار النبات العائل . يتكاثر القبطر المعبب للمرض

معتدلة تتراوح بين ١٥ ـ ٢٥ م . يقاوم هذا المرض بالإساع

الخطوات الثالية . التخلص من بقايا المحصول والاوراق المتساقطة وحرقها . - اتصاع برضامج للرش حيث تبرش النبائيات كال استوعين بالمبيدات المنفسبة عالى أن يخطى بيابدال المبهد بالرش لكي يعتبع

C at Fright

يقول لنا ما مهنته قال : _ اصبت بنكبات عديدة حيث طلقت زوجتي وتركت اطفاني الثلاثة وتعرفت على شلة الملاهي وانبأ الأن في ضياع لا احسب للغد شيئا وهنا اسكب دمعى

🗷 استحاق بنیامین ــ ٤٦ سنة ــرفض ان

لانى وصلت الى هذه الحالة وكلما اربت التخلص منها . اعادني اليها اصدقائي ■ قلت له : انهم اعداء وليس اصدقاء

(ولم اسمع منه ردا) . 🛭 نامر حسين _ ٢٥ سنة _قال ــ في هذا المكان يسرقون مـا احصل

عليـه ﴿ الشورجـة لكننى تولعت بــه واصبحت لا استبطيع مقباومية الإغراءات .. لكنني ساتوب قريبا لانني سلتزوج انشاءات

وقال قبل شهر صرفت في ليلة و احدة ٨٥٠ دينيارا لأن المشروبيات والمزات غبالية وكنذلك الإغراءات وهنذا المكان لايناسېني لانني ، خوش ولد . . 🖫 تركت سلم الملهي وانا حائر لماذا يترك بعض الرجال اطفالهم وعنائلاتهم فهم

هناءُ في هذا المكنان الذي يتشرج منه معظم الخارجين على القانون . كلمة اخيرة اقولها .. اقسم لكم انه لامتصة في الملاهي وان كبل مقتشباهده يتفجر كالقنابل السيلة للدموع ينتهي مفعولها مع سكوت صبوت من لقيوهم بللطرب المبدع والفنائسة الكبيرة وهى

اولى بهذه المبالغ الكبيرة التي تصرف

وهو لاشيء يذكر مطلقا 🗖 🖻 عبدالوهاب الكيلاني

الصيدليات الخافرة

عبدالرسسول - الباد

الشبرقي/السعيدون محلة ١٠١

أَبِنَ الْمُعَتَّزُ : لَحِيْ عَدِنَ مَحِلُهُ ٢٣٨

المجد : مدينة صدام ـ تشارع

قائد النصم محلة ١٥٥ رقاة. ٢٥

العنساب : الغيزاليسة ... الشبارع

الصَّيْفُ : الحارثية ـ شارع دمشق

السديم : السيديــة ـ قرب الشقق

الامجياد : الزعفرانيية _ الشارع

المحافظات الا

B مضافظة بـابـل : مبـدليـة

الصحبة ـ في شيارع الاميام عيل

🖼 مجافظة السليمانية : مسدلية

بشراء حلوى تعنى خلخلة ميزانية الاسرة

تزداد الرغية في تناول الحلوبات .

التغذمة والذي ابتدا حديثه قائلا

حلوى لذيذة منها . سالتها ماهي " اجابتها النمر فهو لذيذ ومغذ _ ويمكن استضدامه في

صنع حلويات مختلفة خاصمة واننا في فصل الشتاء حيث

🕿 وللشعرف على مزيد من المعلومات في شدًّا المجال كان هذا

اللقاء مع الطبيب عادر سلوم الاختصاصي في معهد بحدوث

ويعتبر النعر مادة غذائية مركزة بالطافة لوجود

السكريات فيه بنسبة علاية ، اذ يحنو ي كل ((١٠٠)) غم من

التمر على ((٢٨٠)) سعرة حرارية . فضلاً عن احتوانه على

عناصى غُذَاتْية اخْرَى كالمعادن والفيتامينات . والتصر غني

بالكالسيوم والحديد . فلو قارنا نوعية السكريات الموجودة في

التدر فهو يشيه العمل من حيث الشركيب . ذلك لأن نُسبة

و ـ لقد اجريت العديد من البحوث والدراسات لمعرفة فيمته

الغيدانية وغوائده ، اذ وجيد ان سكريبات القمر مسريعة

الامتصياص تذعب للراس والخيلايات الجسميية مباشيرة

لتمنحها الطاقة والحرارة والنشاط ، سيما وان امتصاصها لايتناج الى عمليات هضمية معقدة كما في المواد النشوية .

ولقد اطلق العلماء على التمر اسم (منجم) لغناه بلدعادن

المغتلفة كالفسفور الذي ينشط الطاقات الفكرية في الاعمال

الإبدائية ال جانب احتوائه على فيتامين ٨٠٠ الذي يساعد

على زيادة وزن الطفل وتقوية اعصابه البصريسة ومكافحية

العشدو الليل ولايفوتنا أن النصر يمنح متضاوله الهدوء

الكلوكور في النمر تتبكل ٢٨/ بينما في العسل ٣١/ ،

كذلك ان التمر مدر للبول ويساعد على غسل الكلى

فريدون

قرب محطة تحبثة البنزين .`

الرئيسي محلة ٩٥٢ زقاق ٢

مقابل معرض بغداد الدو ي



ناهد الشرقاوي الهنشة للزميلة ناهد

طرق الوقساية ساض

خلال الموسم بسواسطة الجسراثيم التي تنتقل بواصطة الرياح والماء الى النباتات السليمة وفي نهاية الموسم تتكون جبراثيم من نوع أخسر تبقى سساكنية في انسجية الاوراق المصابة او اجزاء النبات المصابة الاشرى حتى تتهيأ لها الظروف الملائمة للانبيات لإعادة الإصابة في المواسم المقبلة ويحتاج المرض الى رطوبة عالية بحسود ٩٠ ــ ١٠٠٪ مسع درجسة حسرارة

متلول الرش النبسات وينصسح

- نهرية البيوت المننية لكى تنخفض الرطوبية داخلها لمنسع تكناتسر القبطر وقنوشسر الثاروف

الشغر من تكرين سلالات مقاوعة

(ص) . (فلما نسوا ملاكروا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء . حتى اذا فرحوا بما أوتوا لخنناهم بغتة فاذا هم مبلسون) 🛭 سيصيب امتي داء الامم . الاشر ولبطر والتكاثر والتشاحن في الدنيا والتباغض

(سبورة الزلزلة)

(سورة العنكبوت)

🖸 وقال الرسول (ص) :

\$ بكنهار . عالم بامر الدنيا جاهل بامر الاخرم

🖻 ویل لن یکٹر ذکر اٹ 🕻 لسانہ ویعصی اٹ 🐧 تطله

والتحاسد هتى يكون البغي 🗷 روی عن ابن عباس ان رسول انه (ص) فش . الا انجنکم بشرارکم " قالوا على ، أن شكت بارسول الله . قال : أن شراركم الذي ينزل وحده و يجلد عبده ويمنع رفده ، افلا انبلكم بشر من ذلك ؟ فَتَنِ ا : بني ، ان شَنْتَ يا رسول انه قال . من يَبِغُضُ النَّمُن ويبِغَضُونَهُ قَالَ . افلا انبِئكمَ بِشْرَ مَن ذَلك ؟ قَالُوا بِـلَى ، ان شَنْتَ يا رسول انه . قال : الذين لايقبلون عشية ، ولايقبلزن معذرة ، ولايغفرون ذنبا . قال افلا انبتكم بشر من ذلك ؟ قالوا : بل يا رساول الله . قال . من لايرجي خيره ولايؤمن

وربت ضمن بريد القراء رسالة من قارىء محب للزميلة الغراء بسابل

اختار و الجمهورية ومنبرا لايصال صوته الرون يحب جاء ليها بلذا يتوقف الامل ، بأبل ، ؟

عذرا لجريدة الجمهورية ان الفنائي دن خلالها جريدة بلبل انتي ادهشنا توقفها الفلجىء ف ... اسم بابل الحضارة ومنها إستقينا ونستقر، وفيها نحة أل ونبتهج ونملا الننيا رُغاريد ومنها نطل هل العالم ، فهي حضارة المأضي والحاضر

وجاعتنا جريدة بابل وانحت لنا ابوابها بعد ان اغلقت بوجهنا ابواب الكثير من الصحف مترددين في نشر ما نكتب ، وقبل الصحف كان في صدس الكثَّر منا شرطي يمنعنا من الكتابة وهنجس الحُوف موجود .. وحين صدرت بابل رفع عنا الحضر وعادت الينا الحرية وانهالت الرسائل ل الكثير مما نشر و زال الخوف واطمان الناس والتام الجرح فهل من الحدل أنَّ يتوقف دفق الإقلام بعد أن فتحت لهم بابل أبواب السعادة ؟ . عودي يا جريدة بابل لنجمع الحروف من جديد بكلمات صافيات فيها

القرح والنموع وفيها الشكاوي وفيها السبق الصحفي وفيها كلمات القائد الحبيب مزهوة بعطر الحضارة . هَا نُحنَ عَشَالِكَ نُدعوك يا بغيل لتفتحي حواراتك الصريحة مع المفكرين والوزراء والسؤولين .. املنا كبير وكبير جدا في أن تحاود بسابل الصعور بباسرع وآت ليمتمر الظم بالكتابة فالخطأ مطاوب لنصحح انفسنا ومسيرتنا ، والصواب مطلوب لنجدد حياتنا ، وبانتظار صدور بأبل مع كل

عصام حسين الحديثى 1991/11/17

الشمعة الثانية من سنى عياتها ، عمرا مديدا

🕿 الاهل يهنئون الطفلتين اسراء ورويدا

عبدالحميد شبراد الابراهيمي لاحتضالهما

بغيد مبلادهما الثاني ويتمنون لهما العصر

🖾 احتقل الإدل بمحافظة اربيل بعيد ميلاد

🖸 احتفلت ايفان توما بمعاصفلة 🖼 الف مبارك للتزيزة رودق سالم القاميم في الحادي عُـُه عن الشهر لاحتفالها يوم امس بعيد ميلادها مع العالي بعيد ميلادها وس الأهل لها بالعمر الديد العالي بعيد ميلادها وسطامنيات الامنيات لها بعمر طويل سديد 🛎 اطفيات الطفقة بكيين نسلجي لبسرآهيم الدليمي الشمحة الرابحة

الصفع متعد جنكير الاسعدي الاول . مبروك . 21 أطفأ الطفل مصطفى وليد يوسف المعملر 🛱 وسط فرحة الإهسسيل اطدات التسفيرة نبور محمد جابر السياب



a وهل صحيح انه لايتسبب في تسوس الاسنان ؟ 🛭 وقفت سيندة امام واجهة احد محسال بيع الحلويسات . والحيرة تكسو وجهها فالإسعار خيالية وتلبية رغبة الاطفال - نعم ، وذلك لعدم التصلق بقليا ثمرة التمر بالاستان ■ هـل من اغذيبة نستطيع مزجها مع التصر لتغنينا عن هنا اقتربت منها سيدة اخرى وقالت لها : لماذا تفكـرين - بعدءاً . لابد من ان تعذكر قدول النبي محمد ((ص)) بشراء هذه الحلويات وفي كل بيت تتوفر مادة يمكن صناعة

((بيت لا تمر فيه جياع اهله)) ، فالتمر متوفر طوال ايام السنة ، ولسهولة حفظه وخزنه بطرق مختلفة ، نستطيع العمل منه ، الكليجة ، التي لاتكلف سوى تمر وطحين لتكون من افضل انواع الحلويات لوجود الألياف فيها . كذلك تمر وسمسم ، مدكوكة ، تعتبر من الحلويات ، الدبس وحلاوة التمر ويجب ان نذكر دوما ان حفقة من التمر سع قدح لين وقطعة من الخبر تعتبر بحد ذاتها وجبة غذائية كاملة 🔲



Wednesday, November 20, 1991

جانب من النبوة النلاحية · الربعاء ٢٠ تشريل الثاني ١ ١٩٩١م ـ ١٤ جملي الاولى ١٤١٢هــ العدد ٢٤٠٨ الجهوارية

خيالية او كذلك الحال مع الاسمدة

الكيمساويسة التي بسات فسلاحسونسا

يشاهدونها على مضض في وضح النهار

ادى (فالأمى المتاجرة) أو بموجب

التحاويل الخاصة المعروضة عليهم من

دورة تدريبية في السياحية

منظم الاتصاد العراقي المركزي

للسياحة دورة تسديبية للمسدة من

(٢٨-٢٢) من الشهر الحالي في مسبح

وقال السيد حسن السيد جعفر امين

سر الاتحاد ان كافة مدربي للنتخيات

الوطنية ومنتخبيات المسافيظات

واضباف ان الدورة ستشتمل على

دروس نظرية وعملية وسيحاضر فيها

الدكتور صبري بنابه والسادة صلحب

حسن وبرزان على وفائق الجسار 🕝

القادسية الاولىي.

سيشاركون في الدورة .

بطولة الكاس بكرة السلة

تمكن غريق نادي القوة الجوية

ان ينشزع فوزا ثمينا في بطولة

الكناس بكرة السلة اهله للقنابلة

الكترخ يبطل الدوري المنافي في

المباراة النهائية التي تجري

بينهما الاحد المقبل حنيما تغلب على فزيق نكي الشرطة بـرَصيد

(١٠٦ - ٨٨) تقطة في البخراة

القوية التي جـرت بينهما مسـاء

امس في قباعية صيدام للأهاب

وانتهى النمسف الاول من

المساراة التي حكمها السيدان

عبدالغني حمودي وجواد رزوقي

بتقدم الجوية ايفنا برصيد

. doi: (20_01)

طولة جبامعيات العراق بكرة اليبد

تفتتح في الثلاثين من الشهر الحالي بطولة الجامعات العراقية بكرة اليد هيث

تجري في الساعة الواحدة ظهرا ثلاث مباريات ضمن منافسات المجموعة (١) الاولى

بين القدسية والكوفة في جامعة الكوفة بتحكيم السيدين عامر عباس وسليم احمد

والثانية بين الانبار وهيئة المعاهد في ملعب الجامعة التكنولوجية بتحكيم السيدين

ضبري ياسر وسمير ابراهيم والثالثة بين البصرة وبابل في ملعب جامعة البصرة

بينما يلعب فريقا المستنصرية والنكنولوجية في ملعب الجامعة المستنصرية بتحكيم

قبل الظهر حيث يلعب قريقا صلاح الدين والامن القومي في ملعب جامعة الموصل

بتحكيم المبيدين ميسر محمود وموفق عبدالمجيد ويتقابل فريقا بغداد وكليه الشرطآ

بملعب الاخير بتحكيم السيدين رحيم سعيد وكريم سلام ويلعب في الجلارية فريقا

جامعة صدام والجامعة الاهلية بتحكيم السيبين صبري ياس وسفير ابراهيم بيثما

يتقليل في الساعة الثانية عشرة صيلها فريقا الموصل وتكريت في قاعة جامعة الموصل

وتجري ثلاث مباريات ضمن منافسات المجموعة (باء) في الساعة الحادية عشرة

الجوية يفوز على الشرطة ويصعد للمباراة النهائية



الغرق الكبيرة بطشكنل الذي يسرضي

طموح جمهوره الواسع اذ بـؤدي

مبارياته بروح التحدي التي تثمر في

لا العب لنفسى!

وكأنك تلعب لتثبيت اسمك ولاهدف اخر

🛛 في المباريات الاخيارة كنت تبدو

- (مندهشا) اذا كانت المراوعة هي

القصودة فانني لا اقوم بها الا في الوقت

الذي لا اجد أيه سبيلا اخر لضدمة

الفريق .. لأن التعاون هو اسلس الفورّ

وهـو ايضا الذي يـرغع من شـان هذا

اللاعب أو ذاك لأن الجمهور يتابع جيدا

من يتحرك اكثر لتقديم خدمة أكبر ..

وعموما فأننى التزم بالدور الذي يرسمه

🛘 وكيف تىرى نادي النجف ھـذا

- لقد بدأ وضمع القريق بصد الدور

السادس يميل الى الاستقرار بشكل

واضح بعد ان علني الغريق في الإدوار

الاولى من التذبذب بسبب الأصبابات

واتوقع ان نحقق نتائج افضل من تلك

🗆 واصعب مساراة لعبتها حت

- انها مباراتضا امام المبضاء والتي

انتهت بالتعادل من غير اهداف فقد كان

الفريق يشكو من غياب اللاعبين محمد

عبدالحسين وبساسم محمد وروضسان

كولى يسبب الإصابات المفلجئة التي

تعرضوا لها اذ كانت قبل المباراة بيوم

التي حققناها في الموسم الماضي

الدور الثامن ؟

لي المدرب في الملعب .

ملاعب الكرة فوزا ثمينا

صلاح الدين تضيف

بطولة الشهيد لبناء الإجسام

سمى الاتصاد العراقى السركتزي لرفه الاثقال وبنماء الاجمسام

مصافظة صدلاح الدين بدلا من

بغداد لاقامة بطولة الشهيد ليثاء

ألاجسام التي ستجري منافساتها

ق الساعة الثانية عشرة من ظهر

يوم الخامس من كاتون الاول

اعلن ذلك ، للجمهوريـــة ،

السيـد فـاروق فــؤاد ،امـين سر

الاتصاد وقبال أن البيطولة التي

سجرى اجتماعها الفنى في

الساعة العاشرة من صباح اليوم

نفسه ستشهد مشافسة للفوز

بالقلبها بين الحاصلين على المراكز

الثلاثة الاولى علمي 1990 و1991

ن بطولات العراق لجميع الفثات

العمرية . المتقدمين والسلستين

السيين سعد خضير وغالب بحلم

بتحكيم السيدين باسم جميل وضياء يونس

امم اورباً التي تقام ادوارها النهائية في السويث صيف العلم

ففى باريس تلعب فرنسا التى ضعنت الصعود ورصيده

وق صوفيا يخنتم فريقا بلغاريا ورومانيا مباريات المجموعا

الثفنية . وتحتاج رومانيا الى الفوز بفئرق هدفين حتى تتاهل عل

حصاب اسكتلندا . اما اذا فارّت (٢-١) فانهما ستتعادلان في كلّ

شيء ولكن رومانيا ستتاهل في هـذه الحالة لانهـا فازت عــا

وق بروكسل يلعب ضمن المجموعة الخامسة ضريقا السانما

وبلجيكا ، ويكفى المانيــا التعادل ثم الفوز على لوكسمبــورغ

الضعيفة في (١٧) كانون الاول المقبل للتأهيل بفارق الاهداف

عن ويلز . أما حسارة المانيا استعنى فور ويلز ببطاقة القاهيل

وقل لاعب بلجيكا (شيفو) الذي ضرب كاثيوس عمدا في

الدوري الابطالي وسمواجه اللاعبان ثانية في مباراة اليوم . قال

البطاقة لاثانيا) 🛘

اسكتلندا (١-٢) باعتبارها سجلت هدفا خارج ارضها

(١٤) تَقْطَةً مع ايسلندا التي فَقَدَت أمللها مبكرا

والشياب 🖸

حسدر نجم .. اللاعب الذي فاحاته الصحفذات صبياح بدعوته

فقط بل هم سفراء المحافظة بكل مأتعنيه

تلك الكلمة من معنى لذا فانهم يتميزون

بذلك عن لاعبى الاندية البغدادية التي

تكون مسؤولية اللاعب مرتبطة بحدود

الفريق .. فريقان

🛘 الم تجد صعوبة في الجمع بين

ــلم تكن الصعوبة كبيرة الى الدرجة

التي تقودني الى التذمس أو التقليل من

التمرين .. قَفَى ملاعب الجادرية ومع

زدلائي من لاعبي النجفينقوم بالتدريب

اربعة ايلم في الاسبوع اذ أن كل مَن

اللاعبين صفاء كاظم (حارس مرمي)

وعبدالغني شهد (عدافع) وعل هاشم

(لاعب وسط) وسعد ابراهيم (حارس

عرسي) وحسين على (لاعب وسط)

نحن جميعـا طلبـة ﴿ كليـة التـربيـة

الرياضية في بغداد ولآبد لنا من التمرين

الدراسة في بغداد والضريق يتدرب في

المتادى الذي يلعب له

قد دعي مع مجموعة من اللاعبسين الى صفوف المُنتخب الوطئي مِكرة القدم .. ورغم ان تلك الدعوة لم تحقق له امنية العمر الاوهى ارتداء قميص المنتخب الا انها استقرت أ عفيلته حلما عربزا جميلا يسعى الى تحقيقه مع الإيلم التي نسج منها خيط حبه المتي لكرة القدم حيث تنتظم احلامه وامانيه

أميع نجم ضادي النجف لاهب خسط وسطه المتالق حيدر نجم كانت لنا جولة بعيد ان دونا اسميه _ كغيرنيا _ عنيذ مبارياته الاولى في بغداد اذ كتبنا ان لاعبا محمل الكثير من صفات النيوغ والتعوق يلعب في صغوف فريق النجف .. ولاستكمال ما اشرنا وكثبنا كان هذا

🗖 الكثيبرون دونبوا اسمك لاعبيا متميـزا .. ولكن تنقصبهم المعلومات فماذا تضيف الى ماتنتبوا ؟

ـ بـدات لاعبا في مـدرسـة الرشي الابتدائية في النجف ثم في المرحلة التالية مثلت منتخب تربية النجف وعلى صنيد الاندية شهد ملعب نادى التضادن .. درجة ثقثة ـ خطوتي الاولى ثم دعسي السيدان محعد جواد السائغ ونلبيح حمود الى نادي النجف بعيد أن تابعيا المستسوى الذي فسنمتسه في مبسريسات المدارس ضمن منتخب التربيسة او تنذ

المباريات التي لعبنها مع التضامن . ورغم تالقك ورجبودك في بغداد طلبا ﴿ كُلِيةُ التربيةُ الرياضية ، المُرحلة الرابعة الا انك لم تفكر في اللعب للاندية

ــ لم تـــراودنى مقسل هـــذه القصرة ولاسباب اعتقد أنها منطقية حدا اهمها .. أن تادي النجف قدم في الرعاية ومنحنى الكثير فضلا عن ذلك فأن لأعبر

١ ـ شماعر وفيارس عربي ـ يقيم

٣ ـ ثوابك ـ من المعادن الثمينة ـ

\$ - هنواه - مكترر - الاسم الاول

لبطلة مسلسل مبلانكة شبارتى

ہ ۔ منقباس ارفی ۔ المنظر

(معكوسة) ـ مكررـ ثلاثة حروف

٣ ـ هـواء عليل (معكوســة) ــ

٧ - للنبداء - دور من عيميارة

٨ ـ شهم (معكوسة) - الاسم

الثانى لطربة تونسية ـ شقيق

٩ ـ مجموعـة من المصوغـات

۱۰ ـ جاهل (معكوسة) ـ رجاءنا

﴿معكوسة) ـ رجت (مبعثرة) ـ

١١ ـ نساصب ـ رسـز ريساضي ـ

١٧ ـ يـرموا - مـايلف على القـدم

١٣ ـ من ادوات النجار او الحداد

١٤ ـ للتعريف ـ دولة اسيويـة ـ

هأ باعلامة وشناعر عراقي

للعلاج (معكوسة)

للتعريف ـ مكرر ـ احسان

(معكوسة) ـ علم مؤنث ـ يثفب

ناهية .. من ابناء ادم ــ تكلم

۲ ـنادي انکليزي ـ ربي ـ حب

يقدمها البيوم . تمام نسافع جسابر الاستدي/مِغداد/شسارع عُلزي

حرمان اكثر من لاعب بسبب البطاقات غضلا عن اصليتي .. الا أن مباراتنا أمام الكرخ كانت واحدة من المياريات الكييرة لتي رسمنا قبل بدايتها صورة النتيجة التي يجب ان تكون .. فقد عرْمنا على ان لانخسر .. أذ أن اللعب مع القرق ذي السمعسة الكبيسرة وفي ملعبنسا يعسني مسؤولية مضاعفة على علتق اللاعيسن ولابد ان يؤدي الجميع ادوارهم باتقان

لكى يكونوا اهلا لظل تلك المسؤولية وليس الى لاعييه ؟

🛘 حيدر نجم - ٢٣ سنة - اعزب - طالب في كلية التربية الرياضية

🗆 اجمل ماق كرة القدم .. حب الجمهور

□ درست كرة القدم فلخذت ملتعلمته في الكلية معي الى الملعب وكانت النتيجـة

🗆 الحكم في الملعب صديق اكسب وده دائما ..

١ - ممثلة مصدرية شنابة - دولة

٢ ـ دولة افريقية ـ جمع ـ فـك

٣ ـ تبتهج ـ من شعراء المقطومة

ا ـ اعباد الشرح (معكبوسية) ـ

نوافق ـ الاسم الثاني لمثل فرنسي

ه ۔مکرر ۔للتفسیر ۔عکس ذھاب۔

١ - دولة افسريفيسة (م) - الاسم

٧ - من الامسراض التي تنصيب

٨ ـ ضمير المتكلم ـ من القباب

٩ - مكرر - شاي بالانكليزية - رجل

دىن ، حبوان مفترس ، ضمير

١٠ ـ مطلع اغنيـة لام كلنبـوم ـ

۱۱ ـ مخرج سينماني مصبري ـ

۱۲ - میکنور - فیسلم غیراقتی

١٣ - تبيجان - من الاشعة

١٤ - اغتيـة لميـادة

١٥ - اغنية لعبدالحليم حنافظ -

بطولة اسعد عبد الرزاق

الحناؤري (معدوسة)

اسيوية (معكوسة)

لفا (معكوسة)

الإطفال _ لح .

النساء العراقيات

عنصر كيمياوي

حرف ابجدي

(معرفة)

الثانى لمثلة امريكية

الملعب .. ليس عدرا

🗆 فنزتم على الكبرخ وتعادلتم مع

🗖 وُلَكُنْ بعضهم يرجع اسباب الفوز في مثل هذه المباريات الى ملعب النجف

- لتعادلنا مع الصليخ اسباب اهمها

ــ (يضحك) انها اعذار واهية دون شك لأن ملعب النجف فنيا افضل من لذا فقد اتفقنا على ان اتولى تدريب هذه ملاعب اخرى كثيرة الا ان الفريق في COLOR OF COMPANY OF STANDARD S

 اخشى الاصابة لاننى اعانى من الملازمة الفردية 🛘 ابرز المهلجمين احمد راضي ويونس عبدعل 🗆 اتمنى لنادى النجف الفور بلحدى البطولتين (الدوري او الكاس) واتمنى ارتداء قميص المنتخب الوطني في مباراة دولية

🗷 هادي عبد انه

امين مكتبة

معاون ملاحظ معاون محاسب

معاون مدقق

كاتب حسابات

معاون امين مكتبة

معاون ملاحظ فئي

كاتب طابعة بلغتين

كاتب طامعة بلغة واحدة

سأبل عن شؤفر الوظائف الشماغرة المدرجة عضاوينها والمؤهلات المطلوبة لها في ادناه ، فعلى الراغبين في التعيين ممن تتوضر المؤهسلات المطلوبة فيهم تقديم طلبات التعيين والوثائق الضرورية الىقسم الشؤون الادارية ﴿ رَفُّاسُهُ الْجَامِعَةُ خَلَالُ عَشْرَةُ الِلَّمِ مِنْ تَارِيحٌ نَشْرَ الْإعَلَانَ والحضور ﴿ موعد المقابلة

دبلوم فئى ادارة ببلوم فئى محاسبة

لجهة الإصدار

عقدان اجازة بناء فقنت منى اجازة البناء الرقمة ١٣٢٢ في ١٩٨٢/٧/١٩ والصنادرة عز بلدية الديوانية باسم هادي خبون منذورفمز يعثر عليها تسليمها لمسرها

فقدت منى سنوية السيارة الصادرة من

سنرقت السيبارة المرقمة ١٩٨٢ /بغداد سوبر مونيـل ١٩٨٢ بيضاء اللون رقم المحرك ٢٢١٩١٧٤ رقم الشاصي ٩٣٨١٧ وهناك مكافاة مجيزية لمن يعلسر عليهسا والانصسال بسهساتف

فقدت مني الهوية الصدرة عن كلية

التراث الجامعة بأسم مجيد حبيب حلو فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة محكمة بداءة كركوك

الى المدعى عاميه : قادر رشيد كتر

العدد 199/ب/199 التاريخ ١٩٩١/١١/٢ اعلان

اقبلم المدعى محمد عبد خليـوي الدعبوى البندائيية المرقمة ٩١٩/ب/١٩٩١ بتااب بها الزامك مبلغا قدره الف دينار عن نمن السيارة الرقمة 70.9/ للثنى توع تيوتا كرنا موبيـل ٨٠ وعند اصدار الدعونية اليك اعيدت غبر مبلغة لمجهولية مصل اقامتك لذا قررت المحكمة تبليفك اعلانا بصحيفتين بومينين برة واحدة بلزوم حضورك املم دذه المحكمة صباح يوم ١٩٩١/١١/٣٠ ال من يشوب عنك ضائبونيا ويعكسه ستجري خرافعة بحقك غيابا وفق

ستساريسخ ١٩٩١/١١/١٤ تم نشر الإعسلان في ص١٦ في العسند ٨٠٣٧ ولم يدرج اسم المنتر معارج مطشر زبون

عنوان الوظيفة

المؤهسلات المطلوبسة مِكْلُورِيوس محاسبة مع خبرة د سنوات

بكالوريوس مكتبات

دبلوم فني ادارة او اعدادية تجارة ببلوم فني ادارة او اعدادية تجارة

فقلت مني الهوية الصادرة عن كلية

دار للبيع

المدعى عليه . سعاد محسن علي أقلم المدعى اعبلاه الدعوى المرقمة اعلاه بداءة الكرخ يطالبك فيها بالزامك باداء مبلغ سيعين الف دينار عن قيمة الارض والمواد والعمل والتشييد ولمجهولية مصل الامتنك حسب القائم بساتبليغ قررت هذه المكمسة تبلغك بصحيفتين محليتين وذلك للحضور في موعد للرافعة للصادف ١٩٩١/١٢/٢ او من ينوب عنك وعند عدم حضورك معوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلتا وحسب الإصول .

بكالوريوس محاسبة

دبلوم فني ادارة مخازن

السلمة ٢٦٤ م " يقع في المنصور خلف مركز شرطة المنصور مقابل اسواق عكاظ حى المتنبي محلة ٦٠٧ شسارع ١٥ رقم

رئاسة جامعة بابل

بكالوريوس ادارة مع خبرة ٥ سنوات بكالوريوس مكتبات مع خيرة ٥ سنوات بكالوريوس ادارة ، بكالوريوس احصاء بكالوريوس محاسبة

العلوم الاستلامية بساسم احمد جعفر صالح فص يعنر عليها . يرجى تسليمها

الدار ٧٣ الراجعة في نفس الدار

محكمة بداءة الكرخ اعلان المدعي حمادي لفتة كاطع

مسرور المثنى بسرقم ١٦٠ مثنى داتسن ٩٨٠ صطون رقم المحرك ١٠ ١٤٩٧١٠ اً رقم الشناصي ۱۱۰/۲۲۱۲ MJ بأسم نقيمش محمد تايه يرجى من يعثر عليها تسليمها الىجهة الإصدار





«الاشتراكية هي مساواة في الرفياه وفيالعسين

وتحت راية قائدنا الحبيب ين دحفظه الله

نمضي بالعراق على طريق العز والكرامة ونواجه منهج التجويع والافقار الامبريالي

جماهير شعبنا ،منتسبو المصرف الاشتراكي يعاهدون القائد على تحقيق الهدف الذي رسمه سيادته للمصرف: الارتقاء بمستوى معيشة المواطن.

الدكتور عصام رشيد حويش The first of the control of the cont

الاربعاء ٢٠ تشرين الثاني ١٩٩١م - ١٤ جمادي الاو ١٤١٠هـ - العدد ٨٠٤٢

العنوان الاتي "بغداد/الصرافية" ص بـ ٤٩١/زاوية تسلية

الجمهورية ترحب بشبكات واستهامات الاصدقاء والقيراء الاعزاء وعبلى

الجمهريييز

🖪 الرياضة

بعد انتهاء الدور السبيع ص

الجميع وضحكت الكرة .. أما

للذا . فلان احدالم يوفق تعليا

ف نوقع نتاقع الباريات

لا يستمق كثيراً من التبصر

الا أنَّ اعلدة قراءة النشائيج

التي الت اليها السارسات

العشر تضع امامنا بديهسات

تعرفها حيدا الا أنها تغيب

احيانا ـ عن مدارك بعضنا

أستسار الثقية المفسرطة التي

لقيد ضبحكت الكبرة بعيد

الدور السايع من الجمهور المتعصب الذي نسي قدرتها على

تغيير النتائج وقلب الوازين ق

اللَّحَظَّةُ الْإَجْبِرَةُ .. فَهِي كَبرة

القِيمَ وَتِلِكَ يِكِفِي ! فَعِيلُمُ

التعصب والريسافسة بنساء

للره ح وتجديد للشباب في اطار

التتافس النظيف الذي يوجب

عبلى الجعيع مباركة الفائس

وطمياتة الضاسر بيان الغيد

للمثليرين . وذلك ما غلب عن

يبعض الجمهبور فلجنا الى

التعبيب عن خطل تفكيسره

وفشل توقعاته باسطيب غير

اخبري - من بعض اللاعبين

الذين فلنوا ان الإسماء وليمن

الإقعال هي التي تصنع الفوز

الا أن رياح الدور السايع جرت

بما لا يشتهي مثل أوللك

اللاعبين فجاءت النتائج على

غبر ما ربنعوا وهين حباولوا

التعويض كأن قطار الوقت قد

ابتعب كثيبوا لإن الدقيانيق

التسعين تجري ولن يضحك في

نهايتها الا من كان حريصاً على

يعد الدور السابع .. وهو قول

يَجِدر بِنَا أَنْ نَتَّذَكُرُهُ وَنَحَنَّ

نواصل الرحلة كي لا ننسي لن

قدرا كبيرا من جمال كرة القدم

يكمن في مضاجاتها وأن القدر

الاضر يختزنه المتفانون ف

حبها والمثفرون على العطاء في

كل دقيقة فيها

تتحول إلى غرور مقيت

قد بيدو الإمر للوهلة الاول

دوري كسرة القسم ه

و التحرر»

لمناسبة بدء اعمال المصرف ، هديسة القائد الى

المدير العام ورئيس مجلس الادارة

Wednesday, November 20, 1991

صورتااللغة

■الدكتور نعمة رحيم العزاوي

للغة صورتان ، احداهما الكلمة المنطوقة ، والاخرى الكِلمة المكتوبة ، ولاشك في أن الصورة الاول أسبق للوجود من الثَّانية ، وأن زمنا طويلا أتى على الانسان قبل أن يهندي الى الصورة الكتوبة . كما أن هذه الصورة مرت بعراحل عدة حتى استوت على الوجه الذي نستعمله اليوم .

فَلْكُلام أَذَن أُسْبِقَ مِن الكِتَابِةَ فِي تَارِيخُ البِشْرِيةِ وَفِي حَيَاةَ الْأَفْرَاد ، وقد ظهرت الكتابة في ثلاثة مراكز كبرى من مراكز الحضارة في العلم القديم هي العراق ومصر

ولانريد أن نخوض في نشأة الكتابة عند الإنسان ، ونبسط الإطوار التي تنظت فيها ، وانما نريد الاشارة الى امرين مهمين في هذا المجال الاول أن ظهور الكتابة يقدر مكان منجزاً حضاريا مهما ، كان بمثابة تكسة للنظام اللقوي فبدلا من ان يكون الانسان حراً في اللغة المنطوقة ، يشكلها على الوجه الذي يلائم معانيه ، ويستغل في التعبير بها قابليته الصونية غير المحدودة ، نقلته الكتابة الى مجال اضيق ، وحرمته أن يظهر فيها من المعانى مايستطيع اظهاره في الكلام . .

ولعل ابسط مثال لتفوق الكلام على الكتابة إن مايسمي بـ (التنفيم) ، وهو عنصر تعبيري مهم لاتستطيم الكتابة أن تظهره أو تجسده برموزها للحدودة فكل الغة ، والمتعارف عليها باسم (الحروف) . فقذي ينطق مثلاً بجملة (هي جميلة) يختلف المعنى الذي يريده منها باختلاف نغمة صوته ، فقد يريد مجرد الاخبار ، وقد يريد الاستفهام أو الانكار أو السخرية أو غير ذلك من المعاني ولكن الجعلة في صورتها المكتوبة لاتتغير ، ولاتشير الا الى معنى واحد هو الأخبار

ولقصور الكتابة عن تعثيل الكلام النطوق بجميع عناصبره ، رأينا اللغويين العرب ينتبهون لسالة مهمة في دراساتهم اللفُّوية المبكرة ، وهي عدم الاعتماد على الصورة المكتوبة الغة في بناء الاحكام واستخراج القواعد وقد كانوا يغمزون من يعتمد في احكامه على المدونات بانه (صحفي) لم يوثق مروياته بمشافهة الاعراب والسماع منهم بصورة مياشرة

وهذا المبدأ المنهجي السليم في دراسة اللغة الذي قطن اليه العرب بقطرتهم ، هو مليتبعه اللغويون المعاصرون في اوربا وغيرها ، اذ انهم يعتمدون في دراساتهم على اللغة المنطوقة ، ويستعينون بما يسمونه بـ (الراؤي) الذي يتكل اليهم اللغة حية لا على نحو صلمت او مدون . ولهم في هذا الراوي شروط كثيرة اهمها أن يكون تلقَّانياً وفعارياً ، يتكلم اللغة بسطيقته من غير ان يكون للتعلم اثر في نطقه او كلامه وهم بذلك يضمنون أن تأتى متائج دراساتهم أدق ، وأكثر تمثيلاً للواقع اللغوي المراد وصفه او تقنينه . وشروط العلماء الإوربيين هذه تنكرنا بما كان اللغويون العرب يشترطونه فيمن يلفنون اللغة عنه الدّ كاتوا يشترطون فيه (البداوة) و (الامية) فلذا علموا أنه فارق الصحراء الى الحاضرة أو أنه تعلم الكتابة انصرفوا

عنه ولم يلخذوا بكلامه واما الامر الثلني الذي اود الوقوف عنده واننا اعرض لصورتي اللغة هو تغوق الكلمة المنطوقة في عصرتا على الكلمة المكتونة من حيث مجال الاستعمال ومجال التاثير الجماهيري . فعصرنا هذا هو عصر الكلمة المنطوقة اكثر مما هو عصر الكلمة المكتوبة . واذا حاولنا أن نحصي المواقف التي تصندعي الكلام في حياة الافراد ، وحدثاها اكثر من تلك المواقف التي تقتضي الكتابة ، وهذه حقيقة مهمة ينبغي ان

يقف عندها القلامون على التربية اللخوية فعلى الرغم من حلجة الحياة المعاصرة الي الكلام وعلى الرغم من أن الفرد يمر كل وم بمواقف تقتضية ان يتكلم ، نجد ضعفاً ظاهرا عند الثقفين والشباب في مهارة التعبير الشفهي ، بل نجد هؤلاء يهريون من مواقف الكلام هرباً ، ويفضلون دائما ان يكتبوا مايريدون قوله ، ولو كان بضع جمل ، او بضع كلمات ، واذا بحثت عن سبب هذا المرض اللغوي المعضل الذي أسماه القدمــاء بــ (ألحصر) بفتحتين ، وجدت الدارس هي للسؤولة عن ثلك فللدارس على اختلاف مراحلها تعني بالتعبير التحريري او بالكتابة اكثر من عنايتها بالكلام ومعنى ذلك ان الطلاب لايجدون في مدارسهم فرصا كافية للتحدث امام مدرسيهم وزملاتهم ، وهو امر يترتب عليه ان يتخرج هؤلاء الطلاب وهم بكم يغرون من مخاطبة الجماهير ، ويتوارون من مواقف

ومما يجسد لنا تقصير الدارس في مجال تنمية مهارة الكلام عند الطلاب ، هؤلاء الذين تلتقيهم عدسات التلقياز في أماكن عملهم أو في بعض منتشطهم ، فتراهم يتمتمون ويتعثرون ، بل يعجزون عن التعبير واو كان عامياً

. فلكثر المُثقفين وطلاب الدارس والمعاهد والجامعات تتقصهم مهارة (الأستماع) الجيد لما يلقى عليهم من كلام ، وتنقصهم القبرة كذلك على استخلاص الحقائق التي يتضمنها . ولاشك في أن مدارسنا مسؤولة عن ضعور هذه المهارة اللغوية المهمة في

مُخلص مما تقدم الى أن للغة صورتين : منطوقة ومكتوبة وأن صورتها المنطوقة أوغل في القدم من صورتها الكتوبة ﴿ كَمَا أَنْ هَاتِينَ الصورتِينَ تَتَفَاوِتُكُنَ مِنْ حِيثُ سعة امكانات التعبير وتعدد مجالاته ومواقفه ، على نحو ماسلف به البيان ، واذا كنا قد اثبتنا تفوق الصورة المنطوقة على احتها ، فإن على مناهجنا التعليمية أن تقلع عن اهبالها هذه الصورة ، وتهيء لأيسُلئنا فيرض تعلمها ، وهي فيرض تتمثل في تمكيتهم من مهارتي (الاستماع) و (الكلام) .

ولعل خير سبيل ألى ذلك هو تعليم اللغة على أساس انها مهارات ، لاعلى اساس انها علوم ، فلاا تضمن جدول تعليمها سباعات مخصصية للاستماع ، ومساعات مخصصة للكلام و أخرى مخصصة للقراءة ، و أخرى مخصصة للكتابة ، فأن ذلك سيكفل الانغفل واجدة من هذه المهارات الاربع ، كما يضعن الانعنى ـ كما هو حاصل الأن _ بمهارات تُقوية كقنحو والإملاء والبلاغة والنقد على حساب مهارات اساسية لم توجد المهارات الثانوية هذه الالخدمتها ، والتمكين منها

وقد يعجب القارىء حين اقول له ان جداول تعليم اللغة عند بعض الامم تتضمن مهارتين فقط هما (الفهم) و (التعيير) . وتحت هاتين المهارتين يعلمون مهارات اساسية وثلاوية ، فلكي يتحقق (الفهم) مثلا يعلمون مهارة (الاستماع) و ﴿ القراءة ﴾ اذ لعل المراد فهمه كلام أو كتابة ، كما يعلمون مهارات ثانوية تعين على يقة الفهم وجودة القراءة كالنحو والإملاء والبلاغة والنقد ، وهذه المهارات الثانوية لازمة ايضا للتمكن من مهارتي (التعيير الشفهي) و (التعبير التحريري) . بهذه الرؤية العلمية الواضحة تعلم الامم لعَّلتها ، وهي تنشد إتقان أبنائها تلك اللغات وهو عكس مانفعله ، فنحن لانعام مهارات بقدر مانحشو انهان طلابنا بعلوم

ومعارف وقوانين لاتغنى عن المهارات شنيدًا 🛘

وزارة العدل

مديرية تنفيذ ابي غريب الأن

تبيع مديرية تنفيذ أبى غريب

العقبار تسلسنيل ٢٠٣٠ م ٢٠٠٠

خونابات في ابي غريب خونابنات

العائد للمدين شباب احمد حسن

الحجبوز لقناء طلب الدائر كساطد

عمران حمادي البالغ سر ١٠٠٥ ديناز

فعلى الراغب بالشنراء مراجعية هذد

المديزية خلال مدة ثلاتين بوعا تبدا

من اليبوم التالي للنشر مستصحب.

معه النامينات القانونية السالجة

عشرة من المانية من القيمة المقدرة

وشهادة الجنسية العرافية والرسع

التسجيل والدلالية على المشتري

ا ـ موقعه ورقمـه ـ ابی عربـ

غرنابات الجديدة ٢ /١٣٧٦ م ١٣ · · ·

٣ ـ حيودد واوصافه يقع على

ا حتسته وتوعه تدارسكن

شارع فرعى وأسامه ساحة كبسرة ومن الجانبين دور سكنية يحتوي

على ست غرف ومرافق وسطيخ

٤ ـ مشتفلاته ــ دار ومشتمل

ه معناطه يه ٣٧٨ مترا مربعا

٦ - درجة العمران ، متوسطة

٧ - الشاغل - من قبل المدين ...

٨ ـ القيملة القبرة - ١٠٠٠

الواصفات

القامر الاول

مشاهدات من دأخل مهرجان قرطاج

🖪 سامی عبدالحمید

خلافا للدورات السابقة كانت ايام قرطاج المسرحيسة الاخيرة مزيحمة بالعروض الاجنبية رغم انها بالاصل مخصصتة للمسرح العربي والإفريقي وتلك ميبزة تحمد عليها . ولم تكن العروض العربية قليلة هذه المرة ايضا فقد بلغت اكثر من خمسين غرضامع ثلاثة عروض افريقية واثنى عشر عرض اجنبى من مختلف اقطار العلم . ولم تقتصر هذه الكثرة على العروض فحسب بل تعدتها الى الدراسلت المقدمة للندوة الفكرية المقامة على هامش المهرجان والتي كان عنوانها (مشكلات التلقي والاتصال في الفعل المسرحي) حيث بلغت سبع عشرة دراسة كان منها دراسة د. عوني كرومي عن المسرح في حضارة وادي الرافدين . ولذلك كأن من المستحيل علينا متابعة جميم العروض ومتابعة مناقشات الندوة بتمعن وبالتالي صعب علينا اعطاء تقييم شامل لستوى المهرجان

وسنتصرض هذا الى ابسرر العروض المسرحية التي شاهيناها ونخرج بقتاق بيعض الملاحظات العامة عن طبيعة المهرجان ومميزات المسرحيات المعروضة . لقد فعلت الهيلة الشزفية فعلا حسننا حين افتتحت الاينام بمسترحية (كوميدينا) التي الفها واخترجها فناهسل الجعليبي وانتجتها فرقة المسرح الوطني التونسية بمشاركة فرقة المسرح الجديد المعروفة بمستواها الفني

هو من سمات ذلك السيرح ولكن بعيدا عن السيطحية والتفاهة وبالتوازن المبدع بين المعاناة والضحك . وعرضا _ باستخدامه يعض تقنيات ذلك المسرح الطرائف والمفارقات اللفظية التي تمس الوجدان الشعبي والحركات الراقصة واللحظات الجنسية مع الفارق في

خصوصا في استغلال الفضاء وفي دقة الاداء . ورغم طول وقت المسرحية ـ استغرقت اربع ساعات ـ الا ان اللل لم يتسرب الا لعدد قليل جدا من المشاهدين فقد شدنا العرض وجنبتنا جعالياته رغم صعوبة التقاط الكثير من مقردات اللهجة التـونسية التي استخدمها الـولّف في نصه . لقد كان لسحر الصبورة ولحيويــة اداء المثلين وتنوعه ولاتباع العمل سمعيا وبصريا اثره في ذلك . لقد كانت (كوميدياً) مسرحية جماهيرية وفنية في أن واحد وفي اعتقادي إنها هلجمت بذلك العرض موجة المسرح

التجاري بثلاثة اتجاهات : طولا ـ بوقت المسرحية الذي

الاول ـ بـالحكايـة المتداولة ومحتـواهـا الإنسـاني

وكنت مسرحية (النمرود في صوليوود) لمؤلفها

عبدالكريم بورشيد ولخرجها عبدالواحد عوزري

وقدمتها ضرقة (مسرح اليوم) المضربية ومثلت دور

البطولة فيها (لسريها جبسران) تحمل مسواصفات

(كوميديا) ـ وبدرجة اقل ـ في مجال مهاجمة المسرح

التجاري حيث تناولت موضوعا شعبيا يستهوي

منه بكينونة اخرى لكن الهدم الحتمى يلحق بها داخــل

الحلم ثم تنتهى بـالعـودة الى الواقــع الذي يسعى الى

تحطيمها ولكنها ترفض الاستسلام ـ المؤلف استخده

النهجة والمخرج استخدم الاسلوب البريشتي الذي يجمع

بين الوهم وكسره ويجمع بين العرض الشعبى والعرض

الفئى واذا كانت المسرحيتان تمتازان بحسن الاداء فأن

الاولى تفوقت بجمال السينو غرافيا وبالابتكار في استخدام

في الصحون الطلارة) والتي اخرجها (عصار محسن)

الجزائريـة . في هذا البـاب ايضا سواء في موضوعها

المتداول شعبيا ام في حوارها المعتمد على اللهجة ام في

مقاتل بجيش التحرير بصبح في عداد المفقودين يعود الى

قريته التي فقدت كل معاني وجودها فتتنكر له وتتشوه

هويته . بيَّد ان الاطار الفنيّ الذي ظهرت فيه المسرحية لم

يكن بمستوى العملين السليقين ولم يفعل استخدام

المخرج للقيلم السينمائي الذي يربط بين المشاهد فعله في

انقلا المسرحية من ترهلها ولم يكن العرض مثيرا كما كان

عندما قدمتها فرقة المسرح الحديث من اخراج الراحل

ومن العبروض المتميزة التى حملت سصات خاصــة

كانت نموذجها جذابها من المسرح التقليدي لجنوب

الهند الذي يستمد شرعيته من الطقوس الدينية ويستمد

, مادته من رمزية الإساطير . ومن خصوصياته استخدام

الاصباغ لتلوين الوجه _ القنساع ودقسة الإيمساءات

والحركات الراقصية ودلالاتها المتشاغمة مع الموسيقي

وقدمت فرقة (ورشة المسرح) المصرية مسرحية

الصاقا باعلانشا المرقم ١٨٠٠ق

١٩٩١/١٠/١٤ المتضمن (ايسجسار)

سلحات وقنوف السيارات تعلن لجنثة

البيع والايجار الاولى/ق المحافظة بابل

المزايدة العلنية (ايجار) سلحة وقوف

السيارات (مجندا) لعندم حصنول

واغب فعسل الراغبين بسالاشتسراك في

المزايدة مراجعة حسابات المصافظة

خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم

التاني للنشر في احدى الصحف المحلية

لافع اننمينات القانونية البالفة

﴿ ٣٠٪) من القيمة المقدرة وستجري

المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا

من اليوم الاخع من مدة المزايدة ويكون

محل اجرائها في ديوان قائممقامية قضاء

المركز الحلة ويتحصل المستاجس اجور

نشر الاعلان والمناداة وكلفة المصاريف

الجنس ساحة وقوف السيارات

الموقع القرب بناية المحافظة القديمة

سلنتمقام قضباء المركئ الحلة رنيس

فقدار دفئر الاسواق المركرية

فقد منى دفئر الاستواق المركبزينة

الصادر من هيئة التصنيع العسكري

مشاذ الفاو العامة بناسم ولعد احمد

عبد الرحمل فمل يعتبر عليمه يبرجي

سطيمه الرجهة الصدار

المترتبة على ذلك

(سلحة النصر)

(داير داير) لخالد ونجيب قولي ومن اخراج (حسن

الصلفية وكذلك بازيائها المفخمة والكثيرة الزخرفة

مسرحية (تالاشاريتام) التي قدمتها مجموعة (مرجي

ابراهيم جلال في نهاية السبعينات

كاتلكالي) الهندية .

طرحها لبعض المشاكل اليومية للفرد الجرائري ـ قصة

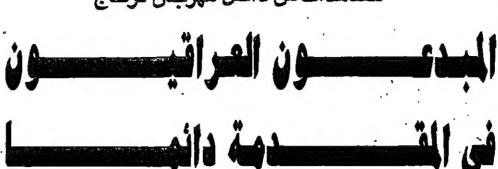
وقدمتها فرقة (المسرح الجمهوري بالقسطنطينية

وتندرج مسرحية (عرس النيب) المعدة عَنْ (رَحْلُهُ

الضوء والظل وتناسق الالوان وعدم تعددها

والثلني بقوة الاداء وتنوعه والنلث سبجماليات العرض

وشفافيته رغم قتامة المشكلة وخشونتها



عدم القصد والتعمد لتحريث الغرائز وانما لاظهار التناقض _وعمقا _بالتوغل ابعد من السطح الذي تطفو عليسه الأعمال الاستهالكية والذهباب عميقا في النفس البشيرية والكشف عن الإمهيا والوخز المض للايمغية والاعصاب والقلوب . وكان هجومه بثلاثة أسلحة :

القرتل) الذي جمع في عرضه صيغة (الاراغوز) و ﴿ خَيِـالَ الطُّلُّ ﴾ محاولًا احيِـاء تراث مسـرجي سعبي معروف مستخدما ازياء موحدة وملكياجا موحدا ولباس رأس سالفا فيه مقدما حكاية شعبية معروجة بواقع معاصر . ومن ميزات هذا العرض قيام آخر محترق خيال الظل بتقديم العرض وتمثيل دور الراوية فيله بمرافقة المتوسيقي والاغتاني الشعبيسة ، تصودج فتريت من

وفي مُصَاولة للاستفادة من تقنيات مسرح (نو) الياماني قدمت احدى الفرق التونسية مسرحية (عشق زاد) المقتبسة عن (مجنون ليـل) وباسقـاط سياسي معاصر على الواقع العربي . ولم نجد اي عبرر لتلك الاستفادة غير كاريكاتيرية حركات والقساء المثلين التي

وشاهدنا من رومانيا عرضنا بعنوان (المهرجون) عبارة عن مشاهد مسلية يقدمها ممثلون يقلدون مهرجي السيرك بالعابهم وشخصياتهم النمطية . وشاهدتا من بلغاريا عرضا بعنوان (الاصوات) عبارة عن مشاهد غير تقلييدية اعتميدت على الطقبوس والإغاني والرقصيات الشعبية بدون مصاحبة الموسيقي . مجرد انطباعات عنطفية قدمها سبعنة ممثلين شبان يكشفون السحر البصري للتقاليد الفولكلورية ويخلقون الجبو النفسي باصوات شمولية

ومن الظواهر البارزة ايضا في هذا المهرجان كشرة عروض (المونودراما) كان من ابرزها (الجرس) لفرقة الحكواتي اللبنانية ومثل فيها (رفيق احمد) و(فساطمة) لفرقة القلعة الجنزائرية ومثلت فيها (صونيا) . كما قدمت كل من (عزة بلبع) و(مديحة

حمدي) من مصر مسرحيتين من هذا النوع · وبعد هذا لابد لنا من الاشارة الى العرضين المهمين اللذين تعرضا للعدوان على العراق هما مسرحية (المجزرة ماكبث) التي قدمتها فرقة منظمة التصرير الفلسطينية . لمؤلفها ومخرجها (جواد الاسدي) وقدم فيها باسلوب ممسرح متمكن صورتين متناقضتين الاولى صورة العراق الشامخ المتمثلة بالراة العراقية الصامدة

وصورة الامبريالية المتعطشة للدماء المتمثلة بملكبث ومسرحية (قصة حب معاصرة) التي قدمتها الفرقة القومية للتمثيل للمؤلفين المخرجيين (فلاح شاكر) و(هاني هائي) . واضطلع ببطولتها كل من (سهير اياد) و (جواد الشكرجي) . لم اكن قد شاهدت العرض عندما قدم في بغداد ، كنت ارغب بمشاهدتها في اطار المهرجان لكى بكون الحكم عليها في خسوء الصروض العربية الاخرى . اتخذنا مقاعدنا في الصالة ننتظر مدء العرض وقلوبنا كلها مع المبدعين العراقيين ومن اللحظة الاولى شدنا اولنك السحرة اليهم واستمروا في شدنا حتى اللحظة الاخيرة ، حتى ان بعض المشاهدين ممن اعتلا التصفيق خلال العرض لموقف يعجبهم بداوه ثم توقفوا مسحبورين وحبسوا انضاسهم ماخبوذين حتى نهبايسة العرض لننفجر معهم بعاصفة من التصفيق تعبيرا عن الاعجاب والاستحسان والحب لجميع عناصر العبرض موضوعا واخراجا واداء على وجه الخصوص فقد كان

ذلك الاداء طبيعيا تلقائيا مفعما بالمشاعر العميقة وبنيقاع جعار العديد من المشاهدين يهرعون الى خشية المسرح ليعانقوا العاملين في المسرحية ودموع الفرح تنهمر . لقد كأن العرض وكنان استقبال الجمهور له فخرا للعبراق

وفيما يل ملاحظاتنا العامة عن المهرجان ١-كان حضور المسرحيين العراقيين طاغيا فبالاضافة الى نجاح مسرحية الفرقة القومية بهزت نشاطات اخرى سواء في مجال الاضراج او التمثيل مع فرق مسرحية عربية واجنبيتة وُكُذُلُكُ في مجسل التنويسج والتكريم والحصول على الاوسمة وفي مجال المشاركة في الندوة الفكرية او مناقشة العروض المسزحية او في اللقاءات

٢_لم تتوفر الدقة في اختيار اسماء المتوجين والمكرمين وضيوف الشرف ليس في هنده الدورة وحسب وانما في الدورات السابقة ايضنا . ولاندري السبب الذي دعنا اصحاب المهرجان الى اغفال اسماء المثلات العبراقعات الرائدات مثل سليمية خضير وفيوزية عبارف وفاطمية

الربيعى وازادوهي ساموثيل وغيرهن ٣ـ لم تهيء كثيرة العروض المسرحية وعندم توفير وسائل النقل الى دور العرض فرصة الاختيار الدقيق لماهو متميلز وكانت معلظم اختياراتنا تخضع للصدفة او يضرضها قبرب الإماكن . ويصعب في هنَّه الحالة تقييم مستوى المهرجان .

1. لم تلتزم يعض الفرق العبربية بتقديم نصوص مؤلفة محليا أذ قدمت نصوصا مترجمة أو معدة . كما حدث مع الفرقة السورية عندما قدمت (الرجل رجل) لبريشت وفرقة اليوم التونسية عندما قدمت (ميريــا) لانوي . وعندما تصبح النصوص الاجنبية هي الطاغية يفقد المهرجان صفة من صفاته .

هـلم يكن لعروض التمثيل الصامت (بانتومايم) اثر يذكر سبوى ماقدمته (غباء الورد) مع مجموعة من الترويج بعنوان (اهلا) . لقد احتفظت الكلمة بأهميتها في العرض المسرحي 🛘

الم شعر عباس الجنابي

غُدُ بي ياقلقا معصوبَ العينين لنفسي وتعى سيافر للوجع المنسى مايد انكون صراغ تتقنة التيارات ويعرم ، فراغ ، العتمة في نور مهجور. مابعد الكون بيابٌ يسفرُ عن وجهين وجه بخزن مابين الوجنة والصدغ نفاقا والاخر منحوتا بالخنجر مفتوخ للجرح زقافا سنم النطواف قوافلنا تتحزى اشيلاء المنوغ تروي ماساة الأحياء المرصوفين على مدن الجوام تبط منف يهوذا مباكل من لحم مدم م

> ولنت ب مخب فغمانح ، مابعد الكون ، المسدونة بالاشباح نبتاغ له شرفا من سوق النخاسينُ نطوف به البيداء نمزغه بالرمل الأهمر لليال عشر ندفنه بين الاجداث ثمُ نجولُ به طرقاتِ الامواتُ غدُ بي باقلقي مابعد انكون كهذا العالم .. ماساة غد نخبر كل اقاربنا

> > اغتي الدم الغائر بين الاجداث قاة

عن . ون لاتسكنة غيرُ الاصوات

من درق الباب ـ العقة من القطارهر الرمان من حاول تحريض ، الملح ، وتاليب الإدران بالصحاب البستان سيول النمل تعبي كل كتائبها وستالاق بعد قليل كلُّ تعالبها دابه . الكون جرادُ يقتلُ تيجانُ سنابلنا وحدّ ل الزهو .. بناديل العرس وقوة ل ملك الدود

آرید شاعاب بنی ڈبیان ماز عد الكون ، خرابُ يا اهل البستانُ يتسَ بُ ـ مابعد الكون ـ هروب ـ فينا د الوب ويحاضرنا فنؤوث هل يمكن أن يتسل الناش بطفل مذبوح ١٠ هل ينكنُ ان يبحر هذا العالم بالدمع المستفوح !! أيُّ الأشلاءِ ستعلنُ اسماءُ ضحاياً ، الكمبيوش

> في اي لغاتِ الكون صبراخُ مسموع منْ يقتل في الناس الانسانُ ؟!



فقدان هويد

فقسات مثي الهاويسة المسادرة عا

بندان هوسة

مديرية ادارة الخطاطاق الدعارة أأسد

جبار تريم حسين فعل در العسر الليه

فقدت منى الهويسة المسلارة مز وزار

النخيطييط قسم تصينيث المفيول

المراقبين باسم جبار كريم حسين فعا

س يعتبر عليها تسليمهما الى ٠ ـــ

مقدان هودك

القدت على هويسة حمادرة من . را

التجارة في البصوة . بأسم عبد ١١ مر

غضبان غالي فعلى من يمنر عابه

فقدان هوية

فقيدت دئى الهبويسة الصيادر. عر

الجنامعة المستنصيرية كلب الادارة

والانتصاد باسم على محمد عبد أأرضا

فعن يعتر عليها يرجى تسليمها اجد

تسليمها الىجهة الاصدار

تسليمها الىجهة الاصدان

الاصدار

ACCOUNT MEDIUM TO THE فانمقاميه فضاء مركز الحلة لجنة البيع والإيجار/الاعلان عطفة على انحكم الصنادر من هذه المحكمة اعلان (الثاني)

ب الدعوى المسرقصة ١٦٢/ب/١٩٩١

وتساريسخ ١٩٩١/٨/٢١ والمكنسب

الدرجة القطعية والمنضمن ازالة شيوع

العقبار قبطعية ١٠٠٧/الجميوة في

الظوجة بيعا بالمُزايدة العلبية . فقد

تقرر الإعلان عن وضع العقار الموصوف

النباد بالمزايدة وجعد مرور ثلاثين بوما

تبدا من اليوم القالي لنشر الاعلان فعلى

الراغبين في الاشتراك في المزايدة مراجعة

هذه المحكمة لدفع التامينات ١٠٪

مضالقيمة التقديريـة (٩٦٤٠٠) ستــة

وتسعون الف واربعمانة بينثر اعتبارا

من اليوم القالي للنشر وستبدأ المزايدة في

بناية هذه الحكمة في الساعة الثانية

١ - أن العقار عبارة عن دار قديمة مبنى

من الطابوق واللبن ومسقفة بالحصران

والخشب وهي غيير صيالحية للسكن

متخذة لصناديق الفواكيه والخضر

وتشتمل على اربع غرف فديمة ومخزن

٢ ـ مسلحة ٢٨١م ا و أن جنسها ملك

٣ - الوارد السنوى ١٧٠٠ دينار

فقدان دفئر اسواق

فقند منى دفئر الاستواق المركبزسة

الصادر من المنشاة العابة للصساعات

الكهربانية باسد عناس فرحبال حاجي

الرجاء معز يعتر عليه نسليمه ال جهة

الاصدار ۲۱۵۱

حديث مؤجر كمكتب لسع الفواكه .

عشر ظهرا من اليوم الثلاثين .

اودساف العقار ·

تعلن شركة التحرير للمقاولات عن بيع اليات مختلفة في المواقع العائدة لها في محافظة البصرة والمبيئة ادناه والمؤشر ازاءها تاريخ البيع فعل المزايدين الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البقغة ٣٠٪ من لَّمْنِكُمْ الذِّي تُرسُو عليه المراسِدة علما إن اجبور الاعلان والدلالية والملداة على المستري وعليه انبرفع الالية خلال سبعة ايلم من تاريخ ارساء المزايدة وبخلافه يتم دفع (١٥) خمسة عشر دينارا ارضية عن كل يوم ناخير للآلية ولفلية شهر واحد حيث يتم بعدها مصادرة الاليات والتامينات .

موقع الورشة المريه ، (طريق صفوان _مقابل البشروكيمياويات) السيت تُنه/ ١٢/ ١٩٩١ موقع قاطع البصرة الإول وسلحة تجمع الإليات طريق بصرة - عمارة - الهارثة) الاحد - الاثنين ٨ و ١٩٩١/١٢/٩ مدير الشؤون الالية والإنتلجية وكللة

يعلن فزع الزراعة والري في ديالي عن بيع المواد المدونة ادناه مللزاد العلني رجب احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٨ كما يل

34 <u>—1</u> 6	العيد	. ـــادة
حانية قطن	To	براميل كبيرة
شاصى عربة	*	عربة سلحعة
حديد سكراب	¥	بدن مناهبة فيات
سلحبة روسية	y	تورنه خراطة
خزان سموم	Υ	فدان ۷ دسک
رولة نظم	٠, ۴	وتسييك
سلمية دي تي	1	شفل بدون اطارات ومحرك
مجفف بنور	*	مستعدات
	1	سلف من الحديد الحينكو

ا سمكان البيع طريق الخالص العظيم/مزرعة الناي (اللغاة) الساعة العاشرة مَنْ يوم الثلاثاء ١٩٩١/١١/٢٦ ،

 الــــادة	. العبد 	ادة
جانبة قطن	To	راميل كبيرة
شاصى عربة	*	ربة سلحية
حديد سكراب		س معاهدة فيات
سلحبة روسية	3	ورنه خراطة
خزان سموم	٧	دان ۷ دست
رولة نظم	*	منيك
سلمية دي تي	1.	علل بنون اطارات ومحرك
مجفف بنور	*	مصعدات
	1	معن الحديد الجينكو

٧ سعل للشفري تسميد اجور الاعلان والدلالية . ٣ - يلزم المستري برفع المواد خلال اسبوع من تاريخ المصادقة على البيع

العن.			
. A	جانية قطن	To	اميل كبيرة
. 1	شاصى عربة	*	ية سلحية
كمي	حديد سكراب		ن معلمية فيات
	سلحبة روسية	y	رنة خراطة
*	خزان سموم		ان ۷ دست
1	رولة نظم	*	يبك
١	سلمية دي تي	1 . 1	لآبنون اطارات ومحرك
1	مجفف بنور 🔾	۲ .	سبعدات
		0. 1	نفيهن للجيمة الجينكه

eli.			
	جانبة قطن	To	راميل كبيرة
١	شاصى عربة		برية سلحية
ک	حدید سکراب		س معاهمة فيات
•	سلحبة روسية	3	ورنه خراطة
۲	خزان سموم	Υ	دان ۷ دسای
1	رولة نظم	*	سيب
1	سلحبة دي تي	1. 1	عل بنون اطارات ومحرك
٠.	مجفف بنور ``	*	مسعدات
•		G 1	بالمرابع الحديد الحديكم

ثمانين الف دينار - ٣٩٦ الاربعاء -٢. تسرين الثاني ١٩٩١م-١٤ جمادي الاولى ١٤١٢هـ

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من المنشاة العامة للسكر في ميسان باسم محمد جبار كريم يرجى ممن يعشر عليها تسليمها جهة الإصدار .

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة من و رّارة النفط/شركة المشاريع النعطية وأسم غالب صبار سلمان فعلى من يعثر عليها تسليمها الىجهة الاصدار

فقدار استمارة

فقدت منى استمارة نجهيـز الوقود والزيوت المرقمة ١٩٥٠، و ١٦ ١١/٧ الصنادرة مر شركية توزييع المثتجات النفطية باسم محطة حي عدر فمن يعتر عليها نسلينها لجهة الاصدار

اعـــالان

فعدان اجاره ساء

في ٢٠١٢ (١٩٨٧ والصنداء) عن بلدية

الراشدية ماسم على شائي دو ﴿ فَسَ رِحْتُر

فقدان هوية

طب الاسفان باسم على ادر عيد على فص

يعشر عليها ، يترجى تسايديا لجهية

فقدان هو پات

مدينزينة الاحتوال المدنيث بناسمناه

عبدالرزاق محمد الزبيدي وعاشدة

نعمان مولود البياتي واينار عامر

وايهاب عامر وقرح عامر وانمار عامر

فمن يعثر عليهما تسليمها الى الجريدة .

فقدت منى الهويسات النسائرة من

فقدت معى الهوية الدما. رد عر كلبة

- علىها نسلبىها لمصدرها

فقدت معى أجارة المعاء الرمشة ٦٦٤٨

((مناقصــة ، د دريـة))

تعلن منشأة صلاح الدين العامة _قضاء الدور عن اجراء مناق له سرية لتجهيزها بالمواد المدرجة تغاصيا وا ادناه بمادتي سندويج بنل سقفي وسندويج بنل جانبي فعل الراءزين من الشركات والمجهزين الاشتراك في المناقمة مراجعة المنشاة اعلاه خلال ثلاثة ايلم ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان للحصول على الشروط المطلوبة مقابل تلاتع دينارا غير قابلة للرد على أن يتحمل من ترسو عليه المناقصة تفقات الدثم والإعلان

الملاحظات	<u> </u>	المواصفسات	للسلاة
(۱×۱۲) متر مربع (۳ ۱×) متر مربع	۷۰۰۰ م مربع ۱۹۹۰ م مربع	مضلع سعك العازل o سم ناعم أملس سعك العازل o سم	۔سندویج بنل سقفی ۔سندویج بنل جانبی
 المدير العام			٤٠٥

مِلَدًا مِنْ الْمُولِ

واللا العراقية بالرغم من انها كانت من الوضوح والمدعومة بالحجة والمسوغات القانونية والحقوق الثبوتية وبالرغم من ان قيادتنا فالتهابصوت مسموع الا ان اعداء الانسانية اعطوها اذنا صماء رافضين مناقشتها مع العراق وبدلا من الحوار والتفاوض الذي يغضى الى الحل المنشود والمطلوب وفق رؤية موضوعية واستبعاب ابعاد ومفاهيم (اللا) العراقية العربية والإسلامية لجات ادارة بوش الصهيوني الى تجميع ذيول كيبانه وزعبائقه واسيبلاه الصهيانية وأدواته في للنطقة العربية امثال فهد واسد وحسني وارتكاب حماقتهم التي سجلها لهم التاريخ بمداد

لقد ارتكبت الادارة الامريكية ومعها الاشرار اعداء الانسانية عدوانهم الغادر ضد العراق ارضا وشعبا ومقدسات من اجل منع التفاعل العربي والاسلامي مع (اللا) العراقية والوصول بها الى الاهداف الوطنية

ولم يغب عن بالنا يوما واحسدا من ان المستهدف ليس العراق وحده بل ان المستهدف هو أيضًا الامة العربية ممثلة بشعبنا العربى والنهج القومي

صميح أن الولايات المتحدة والحركة الصهيونية العالمية استهدفت بالعدوان على العراق لكثها كانت تستهدف ابناء الامة العربية ودفعها للخضوع لارادة المعتدين ومنعهم من التوهد هول النموذج العربي الاستلامي ورمز التحدي بسالعيراق الشيآميخ وميآ التحركات الارهابية الامريكية هذه الايام ضد القطر الليبي الشقيق الإ شاهد عبلي ان الولايات المتحبدة ودول العدوان تستهدف كل مناطق التحرر العربى

نعم انه سجاق محموم ق السياسة العدوانية ضد العراقِ اليوم وضد ليبيا غدا وضد اي قطر عربي يتم

اختياً وبعد عد ان أثناء الامة العربية والشعوب الاسلامية الذين انتمسروا للقيم التي هملها احفساد صبلاح الدين الايوبي في العراق ستكون الدرع الواقى للذود عن حياض ارض وشعب عمر المختار وكما بقيت كلمة (لا) التي رفعها شعب العراق لابت أن تبقى شقيقتها في ليبيا مُرفوعة الهامة باذن ات .

ومن هنا فان وحدة الجماهير العربيية اصبحت البيوم مطلبيا قوميها ملحها لدرء الخبطر الامبريكي الصهيبونى المشترك عن رمبوزهنا وعن حضبارتها ومنجزاتها التاريخية المتمثلة بماحققه العراق وليبيا والجزائر والبمن والمسودان وموريتسانيا والاقطار العربية الاخسرى التي تكابسد وتجاهسد ضد الفسول

ار تعويم الاعمال السربة في ضوء التهديد الذي جرى

تقبوبمنه انبداك هي احبدي الطرق للحكم عليهنا

ومالقليل . كانت حتى التقديرات العشوانية بالتاكيد من

مات التخمين ليس الأ ويموجب هذا التعريف غالباما

كان نميز الاخفافات اكنر يسرا من نميز النجاهات . ولهذا

تعد عملية اسهل في خلدح الخنازير اخفاقا مطلقا ، فارواح

الكنوبيين فيها ازهقت . واعتسرت الولايسات المتحددة

متدخلة ، وفسّل تدخلها وعل ما يبدو ظاهرا . أن عملية

انعبولا علم ١٩٧٥ كيلات مصائلة حيث تسلمت جبهية

(Mpia) السلطة فيمنا الكيشف الدور الإصريبكي في

مع ذلك . يمتن القول عن - الاخفاق . في انغو لا بلته كان

أكفر غموضنا واز كان غرض العمل السبري هو رفع ثمن

النصر الذي ستندفعته جبهنة Mpiùl) ومنويندوهنا

السوفيت والكوبيون . عند ذاك يمكن اعتبياره نجلصا

قصير الاجل مع ذلك ، لم بعط المسؤولون الامريكيون

الانطباع بان اشدافهم كانت محدودة الى هذا القدر فيحينه

او فيما بعد وان هذا الهدف . بعدو متناسبا مع احتمال

ومع ذلك فمن الصبعب تقويم -النجاحات، على الأمد

القصير لانه ليس من الواضح ابدا ما كان سيحدث لولا

العمل السري ولا يذكر لنا الناريخ لية نجسارب جرى

التحكم بها ، ولا هو سيسمح بأعادة عرضها علينا لنرى

ما كان سيحدث بدون «لو» وقد يكون ذلك الفعل ، على

هاعشيته . بالذات هو القدر الضنيل ،من المساعدةُ

لاصدقاننا، هو الذي قلب الميزان في السياسة الداخنية

لبلد اجتبي وعلى الجانب الآخر ، ربعا كانت المساعدة الاستريكيية رانسدة عن اللزوم عمسومها ، وأن حصيلة

،النجاح، نفسها كانت ستحصل بدون تورط امريكي

لُلْكِ . كَانَ العمل السيري الذي انجرَ جميعيه قد ورط

إلولايات المتحدة . بعد أن كتب عليه مصنع في أمريكا.

_ انظروا تانية المثل شيل في عهد اللبندي فما لاشك

فيه ان احزاب المعارضة والصحافة قد تعرضت الى ضغط

من حكومة اللبندي بلجراءات تراوحت من اتارة مشاكل

الغمل الى حجب الاعلامات ووقف الاعتمادات الى مجموعة

مز المضائقات القانونية بما فيها اعتفال محسرريها بسين

الفينة والاخرى وماحو اصعب في التقويم مدى ايتعاد

هنده الإساليب التي اعتصدتها حكومية الليندي عن

المارسات الاعتبادية في امريكا اللاتبنية عندما تصبح

بواطن الامور السباسية كظواهرها خاصمة في سياسة

ستُقطاب شديد و بما أن قوى المعارضة قد تعكنت من

البقاء لتو اصل مقاومتها ، فلبس هناك نمة دليل مقنع بان

دعم المخامرت المركزية لها كان حاسما او ان لا علاقة له

يُصِيبُ على عار درس القاريخ الذي قدمه لفا أن الولايات

لد بكر درس الناريخ از اللبندي قد سقط من تلقاء

جيئما أصبح العمل السري معروفا لدى الجميع .

المماولة للحبلولة دون تحقق تلك الحصيلة

قيام الولايات المتحدة بالتدخل علامية

متابسعة اخبارية

كتاب عن « اوليفر نورث » يؤكد :

في الفترة الممتدة بين حريران ١٩٩٠ واب ١٩٩١ كانَّ الكاتب ، وليم نوفك ، يطير مرة كل اسبوع من بوسطن الى مطار دالس الدو لي ل واشنطن حيث يستأجس غرفة في الطابق الارغي فِ فندق ماريـوت في المطار . وكـان ، اوليفر نورث ، يصل بشكل منفرد وينسل الى غرفة ، توفاك ، من باب في الخلف . وكان الاثنان يقضيان ليلتهما في أكمال كتاب عن ، نبورث ، مستعينين بكومبيوتس صغير . وكلما كان عامل الفندق يجلب وجبة طعام كان

، نورث ، يختبىء في الحمام . وقيد اتبقيق ، نيورث ، منع دار النشر هاربركولنز على ابقاء موضوع العمل في كتلب ، المعرض للنيران ، شؤلفه ، وليم شوفات ، طى الكتمان . وقد علق ، نورث ، على نجاح دار النشر ف الحفاظ على سرية العمل بقوله ان دار النشر تجافظ على الإسرار بشكل افضل من الحكومة الامريكية . ويذكر أن ، أوليفر نـورث ، كان قـد حـوكم لدوره في فضيحـة ادران _ الكونتيرا غير ان التهمية اسقطت في تشرين الاول من هذا العلم .

ولم يعترض ، نورث ، على حذف بعض النقاط بناء على طلب البنتاغون ووكالة المخابرات الركزية ومجلس الامن القومي . الا ان زمن الولاء الاعمى قسد و في ، ففي كتساب المعرض للنيران ، الذي صدر في الولايات المتحدة مؤخرا يشن - نورث ، هجومه المقابل عبل اولئك الذين انقلبوا ضده في معبركة

ايران _الكونترا . ويبيدي ، نـورث ، في الكتـاب ازدراءه للكبونغيرس والصحياقية والمدعى العيام ، لورنس والش ، بشكل واضح ، كما ينتقد وزير الخارجية الاسبق ، جورج شولتز ، لابتعاده عن سياسات معينة متى مــا احس بانها سوف تنتهى بالفشل .

يقول . نورث ، انه كان باستطاعة الرئيس الاسبق رونساد ريغسان انهساء سنسوات من العذاب بالنسيــة له ــ اي نورث ــ وعــائلته

وذلك باصدار علق الإ انه لم يفعل ذلك . ويضيف ، اوايفر نبورث ، بسان الادارة الامريكية بذلت جهودا كبيرة في أقناع العلم بان . ريغان ، لم يكن على علم بمسالة مبيعات الاسلحة الامريكية الى ايران مقابل اطلاق سراح الرهلان الإمريكان في لبنسان وتحويسل ارباح المبيعات الى متصردي الكونتسرا (مُيكاراًغوا وذلك بعد افتضاح آمر البيعات في اواخر عام ۱۹۸۱ . ویعتقد د تورث ، بان كبير موظفي البيت الابيض انتذاك ، دونقد ريفن ، والسيدة الاولى ، نائسي ريغان ، كانا وراء ترتيب دفاع الادارة عن • ريفان • .

المتحددة هي التي اطلحت به في عبام ١٩٧٣ . ذلك هيو

الدرس فصلى ادمى حد . كمنا قلتها قبيل عشر سنبوات

والحرج ينتابني لوقوفي املم كاميرات التلفزيون اول

وهلة في حباتي . في مؤتمر صحفي عن التحقيقات التي

توصلت اليها اللجنة المعينة في مجلس النواب. من

الأنصناف ألقول ان الولاينات المتحندة ليس سوسعهنا

وحتى تلك الحالات كايران عام ١٩٥٣ وغواتيمالا عام

١٩٥٤ التي بدت ،كنجلجات، واضحة في ذلك الوقت عند

رؤبتها في ضوء التساريخ الطويس . من الصعب الحكم

عليها وثانية . ما كنا لفعلم ما سيحــدث لولا العمل

قد تداخلت مع بعضها ما بين ذلك الحين والان ومن

خلال منظور تلاثة عقود لم بيد مصدق ولا اربينز انهما

ادامان للشيوعيين ولاللاشحاد السوفيتي بدرجة اقل لقد

كان مصدق فر جميع الاحوال وطنيا مناهضا للبريطانيين

بضراوة ، وعلى الرغم من ان المنافسة لم تكن متكافئة .

فانه كان اكثر ديمقراطية من الشاد ، وان اربينز كان

اصلاحيا ملتزما على مليبدو ، ولو انه رجل ضعيف نوعا

لقد سعى الانتان الى الحفاظ على علاقات مع الولايات

المتصدة بنينة حسننة وبالنسبية للاسلحنة

والستراتيجيات . ما كانا على أهية الاستعداد للمجابهة

مع الولايات المتحدة . ولو لم يتعرضا الى الهجوم سرا .

فبل كانا سيحافظان على صلاتهما مع الولايات المتحدة

دون التوجه الى الطرف الأخر " لقد اثير السؤال نفسه

فيمنا بتعلق بكاسترو ، ويمكن طرحه كلالك بخصوص

ان الاجوبة غير معروفة ، ويبدو ان الجواب بالايجاب

بكون اكتر قبولا في حالتي مصدق واربيتز مصا هو صع

كاسترو وسيستمر المؤرخون في المجادلة ان كان ذلك

صحبت لان كاستبرو قد تعلم دروست من الثاريــخ ان

الجواب ،بعم. قد يكون اقل قبـولا لدى السانـدينيين

كذلك ، الذين بدوا عاقدي العرم على مواصلة الثورة ضد

الولابسات المتحدة الى درجسة اقلقوا فيهنأ حليفهم فيندل

كاسترو ومع ذلك ، بالنسبة للغرض الذي اقصده ، فان

موقف الولايات المتحدة اهم من مواقف تلك الدول التي

استهدفها العمل السرى لانها هي التي اصبحت تعاديهم

حتمه في اية حال . واقصحت عن عداواتها في العلن كما في

السر ومما لا ريب فيه ان الموقف الامريكي كان سينسم

بالعدانية حتى لو لم يكن هناك اي عمل سري ، وفي هذا

الخصوص ، ليس من المنصف أن تجعل العمل السرى

لم تتضذ الولايات المتحدة مباشيرة موقف شيدييد

المعارضة حيال كاسترو كوبا . وقدمت بعض المساعدة

الاقتصادية الى السائدينيين في فيكاراغوا خلال السنوات

الخمس الاولى من حكمهم ، ولكن في كبل مرحلة ، كنافتُ

متطلبات تنورتيهما في حندها الادنى اكتبر مما في وسنع

بتحمل الكثير من ثقل السياسة الخارجية الامريكية .

التنصل عن بعض المسؤولية في الاطلحة به. .

السري . فالإحداث الكثيرة

ساندينى نيكارغوا

ويضيف : ، ان اجد صعوبة ﴿ تصور ان دونالد ريغن يفكر مليا باللغة التي ينبغي على رئيسه ان يستخدمها ... والان وبعد خمس سنوات انا على قناعة بأن الرئيس ريخأن كان على علم بكل شيء ، .

انتقاء الاسماء لدى اعادة تركيبه للاحداث ، فللبيس الاسبق لوكالة المضابرات السركزيسة ء وليم كيسي ، متوفي و بهذا لن يكون بامكانه ، كيسي ، لقضيـة ايـران ــ الكـونثـرا بكــل امتسأل الرئيس بوش والمدير الحساي لوكالة المخابرات المركزية ء روبرت غيتس ، التهرب

يقول ، نورث ، انه سمع بنبا طرده لدوره في قضية ايران ـ الكونترا لأول مرة في مؤتمر صحفى استثناثى للرئيس ريغان في الخامس والعشرين من تشرين الثبائي عبام ١٩٨٦ والذي اعلن قيسه الرئيس والسدعى العسام ء ادوین میس ، بان ، ریغان ، لم بحط علما بقضية مبيعات الاسلحة السرية الى ايران .

وبعد ساعات قليلة من المؤتمر اتصل سامور ببدالة البيث الإبيض با واليقس نـورث ، في فندق في احـدى ضواحي ولايــة فرجينيا . يقول ، نورث ، : عندما كان ريغان على الطرف الآخر اعربت عن اسفى لما هدث وبنان المبادرة (تجناه ايبران) انفجيرت في

وهنا رد ، ريغان ، قائلا : ، عليك ان تفهم يا او لي باني لم اكن على علم . . بقول ، نورث ، بان ، ربغان ، ربمــا كان يعنى منققه الا انبه اي ريغان كنان في اكثر الاحيان يقول ماكان مرتباً له ليقوله .

وهناك من يقول بان ، نورث ، كان هانقا ق

تعقيداتها . كما أن بلمكان مسؤولين كبار من

ويعتسرف ء نىورث ، بىدورد فى تضليىل اعضباء الكونفيرس وبأن مغيامرة مقيايضة

ان يفند منيقوله ، نبورث ، بشمان ادارة من القضية



يعطى تفاصيل لعملية ، الغلاية المقطاة ، والتي تم من خلالها تحويل مثات الاطنان من الاسلحة السوفيتية الصنع التي استول عليها (الاسرائيليون) في جنوب لبنان الى متمردي الكونترا . كمياً انه يلقي الضبوء على تبدفق الاموال السعودية الى زعيم الكسونتسرا ، ادولفسو

الإسلحة بقرهائن كانت عملا متهورا . كما انه

ومن بسين الفقرات الاكشر اثارة في كتساب ، المعرض للنيران ، تلك التي تتعلق بتسجيل صوتي غامض اسماء ۽ نورٽ ء ب ۽ شبريط الدليل القاطع ۽ الذي سلمه مسؤولو مصرف (سيتيبانك) في مدينة نيويورك . وكان الشريط يبدو للوهلة الاولى وكانه لايحتوي سوى مجادثة هاتفية إعتبادية بين اثنين من موظفى المصرف ، غير ائمه كنان يسمع في الخلفية حوار اخر بين رجلين يبدو وكانهما ىتحدثان عن حاسبات النحقيق في قضية أيران _الكونترا . وكان صوت احد المتحدثين يسمع وهو يقول : ، نعم ، هناك دليل قاطع

ان ريفان يعرف كل شيء ء . ورغم ان جـزءا كبيرا من المصادلية غـير واضح فانه كان يسمع صوت الرجلين وهما يتناقشان حول مسالة أخبار اللجنة المكلفة في التحقيق في القضية بان . ريفان يحتفظ بكافة الذكرات الخاصة بالقضعة . .

وبما انه كان من الصعب التعرف على الاصوات في الشريط فان ء نورث ، يقول بلنه لم يكن بلمكانه استخدام الشريط في دفاعه في

يعمل ء اوليفر نورث ۽ الان في مشروعات تجبارينة ومن اخبرها شبركة لصنباعة (صداري) واقية غند الرصاص حققت ريحا قدره مليون دولار العلم الماضي 🗅

تاليف غريغوري تريغوتون ترجمة فلاح علمي



مصالح . واتفاقات سرية وصفقات عديدة يكون فيها لبنان والعراق ومسطمة التصرير الفلسطينية اوراق رهان للمساومات والربح وليس ادل على ذلك مما اثبيته. الزيارات المكوكية . لعراب ، السياسة الامريكية الجديد (بيكر) لنمشق ولقاءات المتعددة مع حاكم

والانسيان الصلاق منع ينفسه اولا ، ومنع الاخرين ثانيا ، يكون الإكثر تجسيدا للعباديء التي يدؤمن بها والاحرص على ترجمة هذه المبادىء الى فعل حقيقي يشير الى اعتداد جسر الارادة بين الاهداف والمبلديء من جهة . وبين العمل الحقيقي لانجاز هذه الاهداف بعيدا عن التناقض بين الموقفين وتخلصا من مصيدة الكذب التي من شمانهما الإيقاع بسللتساجيرين والمسزابيدين

تبقى المواقف المبدنية الثابتة مؤشرا لصدق العلاقة

بـين الانسان وفطه . وبـين اللسان والضمـير . وبين

العقل والذراع

(بالبادىء) في حبائلها . وما اكثر الدِّين اصطادتهم هذه المصيدة ، وكشفتهم على حقيقتهم . واذا بهم من اكثر المسلجرين حسسة

وكمنا في المنواقف الشخصينة لبعض المتعناملين بالسياسية . فإن هناك انظمة حكم تضع مواقفها السياسية على ، يورصية ، التجارة . ويبرتفع صبوت . حاكمها ، مناديا بالإنجياز لن يدفع اكثر .. كما أن هناك انظمة حكم بوجهين . وجه يتبرقع بشعارات التقدمية والشورية . ووجمه رجعي عميل . قندر المنلامسح

وهناك نظام حكم ثالث يجمع - مزايا - السطامين ، ويكنون صوتته اعلى في سنوق المتلجيرة ببالسيناسية والمباديء . واعلى في رفع اللافتات والشعارات القومية والتقدمية . واعلى أكثر في قضايا الدفاع عن مصير الامة وحقوقها المهضومة والمغتصبة .

والنظام في سوريا جسد في سلوك حكامه ومواقفهم السياسية ازاء قضايا الامة هذه الحقيقة . فهو خير مثال للنظام الذي يخون المباديء الإصبلة . ويطعن المواقف الشريفة في سوق ، التجارة السياسية ، التي اصبحت عالمية قبل وبعد العدوان الشلاثيني الاطلسي على

لقد عرف العبراقيون على اختبلاف شبرائحهم وانتماءاتهم هذا النظام . وامتحنوا مواقفه القومية ، واكتشفوا منذ زمن انه بعيد كل البعد عن الشعبارات القومية والوطنية التي يرفعها . وتتناقض مواقفه كلية مع مضمون اللافتات التي ينشرها ﴿ السلحات السورية والعربية التي تتحدث عن العروبة وفلسطين والعودة والتحرير والقدس واسترجاع كل ما اغتصب من ارض العروبة وبهذا فانهم لم يستغيربوا حضبوره مؤتمير التسوية الاستسلامية في مدريد .. ولم يغلجاوا بالجياسات الودينة بنين الوفيديين السوري و الاسترائيلي - وتبادلهما الاحتاديث ، والنكات -المضحكة التي ترطب الجو وتلغي ، الحلجز النفسي -الذي يعتقد البعض انه كان يفصل بين الاثنين .

واكنت الشواهد والإحداث صنق هذه الحقيقية .. فالنظام السوري مثلا كلن يدعى العداء لامريكا .. وكنا نقول انه . عداء ، ظاهري و اعلامي فقط .. لان مليجري تحت المسطح لايدل عبل ذلك . فهذاك تضاهم وتبيادل

الحلقة

العاشرة

وتبيديت التسروات والفيساد والرشيبوة التى ارتبيطت الولايات المتحدة . ان هذا طه نتاج طبيعي السياسة التي اتبعتها مع الشاد و ايران

وينطبق استنتاج مشلبه على غواتيمالا علم ١٩٥٤ بالقابل ، ويبدو .نجاح . خطة غواتيمالا الان اكثر غموضا مما كأن في حينه . فلربما تحول اربينز ليكون وطنيا يرنو ألى التحديث ، ولربما عند الى تخليص غواتيمالا من حكم الاقطاع الذي اخذ بتلابيها . ووضع بلاده على طريق اكثر سعادة واستقرارا مما مرت سه . أو لنفترض جدلا بأن افعال اربيئز قد اكدت فعلا مخاوف واشنطن بشكل اكثر معا بدت عليه في المقابل . ولتفترض انه مل كثيرا الى البسار . لكان ذلك أجبر الولايات المتحدة ﴿ الأقل على

اتضاد موقف جندي تجناد اسريكنا الوسنطي ـ ق الخمسينيات وليس الثمانينيات .

وبدلا من ذلك . سمح نجاح العمل السيري لمسؤو لي واشنطن ان يقعلوا ما كنانوا يبرومونته بمالضبط ق غواتيمالا ـ ثم ينسوها . لقد سارت عجلة الاسور دون توقف بعد أن اسكت الصرير الذي كانت تحيثه . وهكذا غابت غواتيمالا كبقية انطار امريكا الوسطى من مبراى السياسة الخارجية الامريكية ، وخسرت موقعها في عموم

اماً بالنسبة لايران . فان معظم اللوم او الفضل يعود الى السياسة الخارجية الأمريكية وليس للعمل السري. . فخطة ايران لم تحتم على واشنطن نسيان غواتيمالا بل فقط جعلتها معكنة . ويتاوه دافيد فيلبس على ما مضى في قوله ،كان كاستيلو ارماس رئيسا سيئا . وتساهل عليه الفساد في الحكومة بشكل عام ، يتوبد أني شركة الفواكه المتحدة اكثر من شعبيه بولكنيه يجيادل في القبول ان الولايات المتحدة عكان بوسعها منعه عن هذا بعمارسة ضغطدبلوماسي شديد ... لضمان انتهلجه خطأ أصلاحها يرضي الكثرة بدلا من شواء رضا القلة . وبدلا من ذلك . تنفست واشنطن الصعداء ثم التفتت الى مشاكل دولية اخبري. لا نعام ان كان دائيد فيلبس مصيب ام لا ق اعتقاده أن الولايات المتحدة كان بوسعها معارسة تاثير على على كاستيلو ارماس ، نحن نعلم انه محق لانها لم

لقد تضمن النجاح الهين الذي تحقق في غواتيمالا كذلك درسا لثوريي المستقبل درسا عن السياسة الاسريكية وليس عن العمل السري فحسب ، على الرغم من ان العمل السري كان أوضع رموز تلك السياسة . كنان الدرس بالنسبة للطبيب الارحنتيني البالغ من العمر (٢٥) علما الذي كان بمعية اربيئاز في غواتيمالا وهرب معه الي المكسيك حيث التقى بشاب كوبي يدعى راؤول كاسترو

أن أي أصبلاح في أصريكا اللاتينية ، مهما كانت تسويفاته ، لن تقبل به الولايات المتحدة اذا ما اصطدر بالصالح الامريكية . واقتنع كذلك بنان فشل اربيشر ق تسليح الفلاحين قد تسبب في الاطلحة به ... وجادل بان الشوار اللاتبنين يجب ان يبشوا جيشا يكون ولاؤه للحكومة وليس مستقبلا عنها ، ويجب أن يخلعبوا عن انفسهم شوب الاعتدال ، لأن الاعتدال حيسل للعيداء الأمريكي غير مجد . وبعد سبع سنوات ، عندما ذهبت المخابرات المركزية الى كوب النفعل بكسسترو ما فعلته ساربينز ، كنان جيفنارا والاختوان كناسترو عنى اتم

الاستعداد لها كان ذلك الشاب الارجنتيني هو ارنسنو -تشي. غيفارا و استذكر فيليس من احداث الْمَاضي انه كان عليه ان يفتح ملف عن جيفارا كاجراء روتيني . ملفا اصبح في نهاية المطاف واحدامل اسعك الملفات التي تحتفظ بها المختبرات





تنحدد بشكل اكنر بمواقفها العامة ازاء العالم مما ينيحه لها الحمل السري او اية اداة سيناسية اخبرى ، ولهذا استمرت خطى العداء بالتصعيد بصورة حتمية تقريب ومز المحتمل انها كانت حتمية كمذلك في حالتي مصمدق واربيئر ، اذا ما اخذنا المواقف الأمريكية السائدة أنذاك وعلى نحو مصافل ، لا يمكن أن يعسزي ذلك القدر من البراعة الى عمليتي ايران وغواتيمالا فمن جانب ، اعادت عطية اجاكس شاد ايران الى عرشه حيث بقي ربع قرن كمعقل مؤيد للغرب في منطقة مضطربة

كاسترو .. مواجهه دائمة مع الامريكان الولايات المتحددُ أن تقبله ، وأن الحدود التي تلتزم بها

من جانب اخر ، قرن العمل السري الامريكي ايـران والشباد بالولايبات المنحدة عبلى نحو اكشر مماكبان في مصلمة اي منهما . واطلق العناز كذلك لنوع من الاعتماد

اننعس للشاه على الولايات المتحدة استطابه الامريكيون بدون شك في بادىء الامر لكنهم اضحوا يندبون حظهم في عامى ١٩٧٧ و ١٩٧٨ . ويمكن الجدل كذلك بان خطة اجلكس قد احبطت تطورا في السياسة الإدرانية كاني بمكن از يخدم المصالح الامريكية على الامد الطويل على نحبو افضل مما فعله الشاد ، ولاصبحت جبهة مصدق الوطنية حبية للوطنيين البيفقراطيين التي كان يتمناها مسؤولو والسنطن لإيران بنية صادقة بعد ربع قرن ، ولربما كان التعامل مع مصدق سيصبح غير مريح على الامد القصير لكنه قد يكون جديرا بالتفضيل على الأمد الطويل .

أن نترف ذلك ابدا . مع ذلك . كانت اوجه السياسية الامريكية الثي بدت واضحة عند سقوط الشاد علم 1974 علنبــة ولبـــت سريــة . اي . صورتــه كعميل امـريكي



ثم .. هل هناك اكثر افتضاحا للعلاقة الستراتيجية

بين دمشق وواشنطن من وقوف سورية وجيش سورية

الى جيانب الدول التي رجت بجيوشها للاعتداء على

النظام السوري تحت الخيمة الامريكية وفي ظل النظام

انه التفاهم الواضح على المسالح السياسية لحملية

اما لافتات الدفياع عن عروبية فلسطين التي كيأن

يرفعها النظام السوري ، فقد مرقها موقفه المتهافت

خُلفُ التسوية السلمية ، لأن سكين هذه المواقف التي

طعنت العروبة في الصميم . قد مرقت كـل شيءُ قومي

وهنياك حقيقية اخبرى ، انكشفت السنيائير عنهيا

وتتعلق بسلاميلاقية بسين النسظام السسوري والنسظلم

المصري .. فقد كانت الحرب الاعلامية السورية كبيرة

ضد نظام حسنى مبارك بسبب مواصلة انتهاجيه

لسياسة السبادات المنفقحة عبل (اسرائيسل) . وكان

حكام بمشبق يرفضون في احاديثهم ومؤتمراتهم سيأسة

حسنى مبارك . وتبين بعد تحلف الاشرار ضد العراق .

ان القول السوري لايـرتبط بـالفعل .. وان انتقـادات

دمشق . لمبارك ، استهدفت في وقتها امتصاص نقمة

الشارع السوري على السياسية المصريبة المرتميية في

احضان امريكا واسرائيل . اما حقيقة توجهات هذه

السياسة فهي الالتقاء السترانيجي مع القاهرة . وصولا

الى تفاهم مشترك بسيطرة القطرين (المنعزلين واقعيا

عن الجماهير) على مقدرات الامة بعد استبعاد العراق

والمساهمة في تدميره مع عدوان الثلاث والثلاثين دولة .

اما المواقف السورية الاخرى . ازاء اقطار الخليج

العربي وشن الحرب (التقدمية) على - رجعيتها - فقد

انكشفت منذ وقت بعيد .. وتبين للمواطن السوري قبل

غييره . إن الرجعيين الخليجيين ، كاندوا ومنا زالوا

موضع اهتمام وحفاوة وحماية ايضا من قبلهم ، فاين

انن المباديء القومية الثانية في السياسية السوريسة ٢

وابن هي التوجهات الصادقة للدفاع عن قضايها الامة

ان مؤتمر مدريد كشف امام البعض حالة التفاقض

بين ملكان يدعيه النظام الصوري من حرص على العروبة

وعدم التفريط بشبر من ارضها العزيزة . وبين لهاته

ومصائر اقطارها ٢٠

ووطئى يتبرقع به هذا النظام .

العراق في الحرب القنرة التي شنتها امريكا عليه ..

غوستاف هوساك

تشيك وسلوفاكينا السنبق والذي توقي مؤخرا في مستشفى بعديث براتسلافا عن عمر شاهر الد(٧٨)

وهوستك كعبا تصطه الدوائير

الغربية يعد عن اكثير الزعماء العقائديين في اوربا الشرقية تفهما لطبيعة (الاصلاحات) ق تشيكوسلوفاكيا . ويبدو أن هذا الراي نسابع من

طبيعتة التحولات السلمية الثي جبرت ﴿ تَسْبِكُوسِلُوفِ لِكِيا خَـالِلْ حقبة رئاسته والمعروف عن هنوستك اثبه تسلم رئاسة الجمهورية في بلاه

عَـلَمُ ١٩٧٥ خَلَعًا للرئيسَ الأسبق

إُ لودفيك سنو بودا . وفي علم ١٩٦٩ عين امينا علما للحسزب اتشب التشيكوسلوفتكي كبديل مقبول والزعساسة الحسرب الذي تعسرض اللانشقاقات في تلك للدة بسبب أُ السوقف من الاتحماد المسوفيتي

وطبيعثة العلاقبات التي تبرينط

البلدين

وبسين الاعس ا (۱۹۷۷ ـ ۱۹۸۷) تسلم هنوستان ﴾ ونسلسة الدولة والعسرب في ان ﴿ وَاحْدَ . وَلَ عَلَمُ ١٩٨٩ اسْتَقَالُ مِنْ منصبه كرنيس للجمهورية كثبر أ لحداث كانبون الأول عام ١٩٨٩ التى طالب الشظاميرون فيهيا ﴿ بِإِجِراء اسْتَخْلِباتُ (حرة)

ويعبد استقللته من رئيسية الجمهدوريسة وغبوز هبظبل في الانتضابات الصامنة لعنيل على الثقاعد الذي لم يستصر اكثر من عامين حثى اصبب هوساك بمرض السرطان الذي إدى ال وفائسة . أتنك الوفياة التبي سيبقيقها إ أاستجوابيات عيييدة ارابت (توضيح موقفه من احداث ربيع 🖰 براغ علم ۱۹۹۸م 🗇

Wednesday, November 20, 1991

🗷 عبد القابر

الزملاء صباح ناهي ، الذي حضر عروض قرطاج جميعها موفدا عن الجريدة ، وابلد البكري وحسن عبدالحميد . ثالثتهم اجتمعوا ليكون (جواد الشكرجي) في مواجهة صحفية جميلة اذن فنان في مواجهة شلاتة صحفيين كنان الله في عون الشكرجي !!

تَلُكُ الْكُتُوبَةُ بِشْكُلُ تَرَامِي كَأْمُلُ ، فَحَيْنُ أَجِدُ

ن الشخصية الكومينية مواصفات كاملة

خالث انك كنت تخش مواجهة الجمهور ؟

۔ اولا القاق والثوتر مشروع لدی المثل

﴿ العرض الاول ، ولاسيما عندما يكون هذا

العرض في مهرجان دوي كبير ويعـرض مرة

واحدة . فهذا يحتم على المثل ان يكون

حاهزا متهيئا ومسلحا يكل امكانياته وطاقاته

الابداعية لكي يجسد النور بشكل يتناسب

وقيمة العرض وعليته ان يكون في داشرة

التنركيز المحكمة ، وهي الوسيلة الوهيدة

التي يستطيع من خبلالها المثبل ان يحلق

 لحظة اجراء هذا الحوار الذي عزمنا عل اجراثه نحن الثلاثية (صباح شاهي / حسن عبدالحميد / وايند البكري) منع بردود الافعال التي تركتها مسرحية ، قصية هب معاصرة ، الحاصدة جبوائز مهرجان قرطاج المسرحي الخامس . لم نزّل نقرا ق عيون ، جواد ، وهيج ونشوة هنذا الفوز العراقي حين وجد نفسه محاصرا باستلتنا على أعتباره واحدا من ابسرز تجوم هـدًا المهرجان ، ، واذا اخطاته الجائزة هذا العام ، فأن فرحه بقورُ الفنانة ، سهرِ ايك ، واورْ كاتب المسرحية ، فلاح شاكر ، بجائزة اغضل نص مسرحي وكذلك قوز عازف العود ، نصبر شمة ، بجائزة افضل موسيقى رافقت شذا العمل الذي ملك لب جمهور قبرطاج وتثويج الفئل سابى عبىدالحميد وعنوني كروس وتكريم الشاعر يبوسف الصائيغ والاستاذ جبرا ابراهيم جبرا وفوزد . جواد الاسدي في جائزة اتحاد الفضائين ، كيانت عظيمة وعزيزة على نفسه .

📾 الزميـل - حسن عبـدالـدميـد ۽ داهم الفتان ، جواد الشكرجي ، سائلا ايام : لِللهُ تَنجِع في اداء الإدوار المؤلوة او المركبة في اعملك المصرحية ، فهل هذا وحده سر نجاخك في هذه المسرحينة وقبلها في

مسرهية ، لو ، و ، مطريمه ، ؟ ب قبال . هذا يقودني ال الصديث عبل البحث عن الدور الذي يبحث عنى في ذات الوقت وكأننا الاثنان يبحثان عن بعضنا ، من هذا تجدني ابحث عن الشخصيـة التي تبحث عني . فهناك الكثير من الإعمال تبحثُ عن من يقوم بتجسيدها على السرح باقوى صورة تعبيريــة معكنـة ، ومهـــا كــانت الشخصية ساكنة في فعلها الرثى ، لذا لجد

سلي

والمنتسر

- ---

ر من المحراوة

.

-

عوسومته يا

"The paper

نَفْسِ اتَّعَمَّقُ وَابِـحَثُ لِأَكْنَفُسُكُ ۚ لَا أَعَمِــاقُ الشخصية وقاعها لكى افجرها ولنحاول معا ﴿ أَنَا وَالشَّفْصِيَّةَ } أَنَّ نَصِيلُ مَايِآتُـرِبِ مِنْ الكمال .. كمال فعلها وقوة تأثيرها ، 🗷 سال الزميل ، اياد البكري ، : هل ترأك ستنجح فيمالو اديت دورا كومينيا ؟ ـ من المحكن جدا . لانس لا أرى الشخصيات الكومينية سطحية ، بل اقصد

ساكون سعيدا بتجسيدها ولربعا اجنداق الشخصية الكوميبية مواصفات عميقة اكثر من الشخصيات الجادة ، لانها الشخصية الكوميدية اذا كانت مكتوبة بشكل جيد فانها تقترب من ذلك الجنون النبيل ، انا في حياتي انظر بشكل سلخر ال كبائر وصفائر العالم . سجادة لم البطل في هذه المسرحية . من هنــا قد اجــد نضي مستعـدا في تعليـل الإدوار الكوميدية .

🔳 سال الزميل و صباح ناهي ۽ الصحفي الوحيــد الذي رافق الوفــد العبراقـي ال هذه السرحية ؟ æ رئيتك متـوتـرا قبيـل العـرض حتى

ــ انها منحتني الثقة ، والعنفوان ، كنت ارى فيها وهي تجسد دور الزوجة انسانية وامراة في كل صورها كفت اراها الام والاخت والصنيقة والحبيبة والزوجة .. وشعوري الزامضا كان متربوجا كتونها امتراة تمتلك شفافية رومانسية غارقة في حب الوطن حد التجنر ، واشعرتني لاول عرة اني لا اتناضر مع البطلة في اعمال اخرى .. لاني كنت اشعر بأتي احمل تأريخ المسرح العراقى في هكذا نوع من المهرجانات ، كنا نثمرن انا وهي ونعطي ملاحظات الواحد الاخر في التعريبات دون علم المضرج البدع الاستسلا مسانى

هذه للسرحية كان نسبياً ، فعنذ عصل مع المخرج ، عزيز خيون ، في مسرجية ، لو ، التي حصلت فيها على جائزة افضل معثل في المهرجان الثناني للمسرح التجريبي في القاهرة علم ١٩٨٩ ، قعت باتبناع طقوس تسبق العرض . منها ان اجعل التعرين فائدة كبيرة واحضر قبل العرض بساعة ونصف ، اختبل مع نضي واستبرخي ثماميا مصاولا استرجاع نص السرحية بشكل هادىء ومستذكراً جميع التمارين (البروفات) اي هي عملية استحضار كبل الملاحظات التي تخص العمل واقوم بتائية الصلاة قبل كلّ عبرض ، واجمل مناقي هذا الطقس هـو اني مشت رکعتین قبل عرض (قمیهٔ حب مصاصرة) على نفس السجادة التي مثلث عليها في تلك المسرحيـة حيث كنانت هـذه السجادة تمثل أحدى مفردات العرض فهى

🗷 ، صباح ناهي ۽ : وجنت ندية عالية يينك وبين الفنانة ، سهير اباد ، تصل حد التباري في استعراض الإمكائيات الإدائية . فعلاا منحتك ، سهير ، وعلاا منحتها انت في

كالندى لكنها قوية كللأس .

🗷 ، اياد البكري ، هل اجتلصاد شعور بىلارھو كميا حصل حين فزت في مهرجيان

ـنعم . بالتاكيد ، اذا لا انظر على انه أورَ

وفاعل .. فرحى بفورها .. فرح حقيقي .. 🖪 ، حسن عبدالحميد . . هـل حـدثت

هاني .. اما انها أند اراقبها ليس من اجل البحث عن خطا في الإداء أو الصوت بل مز اجل ان اجسد ما مطاوب منی تجسیده کنا الواحد منا يكمل الاخبر .. امنا اننا عقد منحتها ـ بدون شعور منى ـ بالعنفوان . لقد كانت ، سهير ، في هذا العمل شفافة

القاهرة عن دورك المؤثر في مسترحية عنزيز خيون . لو . ؟

فردي .. انه فو ژ للعراق .. وللمصرح في هذه المسرحية جققت وجودا مؤثرا عند الجمهور الذي فاض بالبكاء .. هتى تساعل الكثير عن اسباب عدم فو زي بجائزة احسن ممثل ، اما ، سهير اياد ، فقد انت بشكل راثع . وربما تفوقت عل . فقد مثلت الشخصية بشفافية عبالية كبونها امبراة وعنصر نسوي مبؤثر

ده د سنة عمر السينما العراقية انجبت خلالها (٨٠) فيلما .. ذلك.

ما قاله في القضان امتمد فيساض المفرجي .. الكنائب الذي أرخ للسينما

والمسرح والفنون التشكيلية في العراق بكتب يزيد عددها عبل (١٥)

كتاباً ، رغم انه بدا هياته ناقداً حيث اصدر في شباط ١٩٥٨ كتابه النقدي

﴿ المراة في الشعر العراقي ﴾ الذي قدم له الدكتور على الوردي ، ومعثلا في

فيم (الحارس) .. بمناسبة يوم السينما العراقية في ١١/٢٠ التقيت بهُ

خيف تحدد اليوم العشرين من تشرين الثاني يوما للسينما العراقية

-هذا اليوم اقترحته عنام ١٩٨٩ . ليكون يبوسا للسينستثين

ــ يعني عرض اول فيلم عراقي في دار سينما الملك غازي التي كانت

قائمة في منطقة الباب الشرقي وكأن أسم القيلم (ابن الشرق) أخراج

ولكنك ﴿ كَتَابِكَ سَابِلَهُ قَلْتِ أَنْ لَلْفُرِجِ هُو نَبِارْي مَصَطَعَى ؟ ... أجاب

مستذكرا للحضرت عام ١٩٨٦ مهرجان قرطاج السينمائي بصحبة زميل

الغنان سامي السراج وصادف حضور الفنان صلاح ابو سيف ، الذي

التقيفاه ودارت بيننا احاديث حول السينما العراقية . واثناء ذلك جاعنا

خير مقتل اغخرج نيازي مصطفى وانشغل غنانو السينما الشاركون في

المهرجان بهذا النبا المؤلم ، والذكر الني قلت مناعدي حنول نيازي

العراقيين ، تخليداً لليوم العشرين من تشرين الثاني عام ١٩٤٦ .

ومِلاًا يعنى هذا التَّارِيخ مِن طُكِ السَّنَّةِ ؟

تغيرات جوهرية على بنية النص او الإداء بين عرضكم في بغداد وقرطاج ؟

ـ حدثت بُعض التغيرت في طريقة العرض واستغلال فضاء المسرح ، بحيث اوحينا للمشاهدين اننا نعيش كعائلة متماسكة . ام في مجال بنية النص والحوارات ظم يحدث أي تُغيير اطلاقا .. اود ان اؤكد ان جميع النروض خارج الوطن تتبلور وتتسم بقوة اضافية لدى ، النشان ، لاسباب عديدة في مقدمتها المسؤولية الملقاة على كاهل الفئسان كونه بمثل بلده وبمثل الجركة المسرحية قبل تاريخها وواقعها المعاصر ، فضلا عن كونه شخصية تحاول شاكيد ذاتها وحضورها عربما او علليا ، فقد كان لدى اصبرار على تقديم افضل ماعندي في هذه السرحيـة الانسانية ، فخرجت من المهرجان وانا مشبع

 ■ ، منباح ناهي ، : يلاحظ مفارقة بـين الدور الذي لديقه وشخصيتك الحقيقية التي لاتنسجم مع حللة الانكسار والهروب التي تكمن في دواخل الشخصية المجسدة في هذد

اهمه فيساض المفرجي : مسانسزال نبهت عن ابن المسسر ق

وملذا بعد ؟

الذي تسرب الى كتاباتنا دون قصد .

ويبدو انه هجر السينما بعد سنة ١٩٥٠ .

ومن هو ابراهيم حلمي '

وكيف استقبله الجمهور آ

🛎 ، وعليا وعصام ،

محفوظة في مصر

جواب شاف 🗖

الم تبحثوا عنه "

الخالص حيث انتج بكادر عراقي كامل .

وللذاء الظامنون ، بالذات ؟

والمستوى الرفيع الذي بلغه ممثلو الفيلم .

اعنى للذا لايعرض فلم ، ابن الشرق ، ؟

ـة بــوم الســـــــنمــا العــراقيــة

مصطفى ، واشرت الى انه مخرج فيلم ، ابن الشرق ، العراقي المصري

المشترك ، فاعترض ، ابو سيف ، على هذا القول وقال ان نيسازي ليس

مخرج هذا الفيلم ولم تسعفه الذاكرة بمصرفة اسم المضرج الحقيقي

_ و في بغداد رجعت الى ملفاتي ، فلم اعثر على الاسم الصحيح لمخرج

ابن الشرق ، الى ان فوجئت باحد القراء الإفاضل .. يصحح في الخطأ

_مخرج مصري لم يسبق له ان اخرج اي فيلم قبل . ابن الشرق . اما

ق تقديري أن فنائي العراق الذين خاضوا غمار السينما ، وكذلك

ـ مثل في ، ابن الشرق ، الشاب العراقي عمل عبدالوهاب وغنى فيه

ـ قابله الجمهور بتقدير واعجاب . ولكن النقاد فالوا انه تجربة

ـ الحول لك بصراحـة ، ان فلم ،فتنة وحسن ، هـو الفيلم العراقي

.. كُلُّن بِمِنَّايِةِ الْمُدرِسِةِ التي تَأْهُلُ في ميدانها كادر عراقي للعمل في الغن

_ اعدت احتفالًا يتضمن ندوة سينمائية يشارك فيها عدد من المعنيين

_ يبدو أن دائرة السينما والمسرح قد اختارت هذا الغيلم لاهميته في

مسار السينما العراقية ، وذلك لاعتبارات عديدة منها أن مخرجه محمد

شكرى جميل كبير المُحْرِجِينَ العراقيينَ ، وجدبة القصة التي بصورها

- لاتُوجِد نَسخة ظم ، ابن الشرق ، في العراق الان .. ربما النسخة

ـ لغد سعبت في السؤال عنه في اكثر من زيارة الى القاهرة ولم احظماي

بالسينما العراقية ، ومن ثم يتم عرض فيلم ، الضامئون ، الذي أنتج

المطرب الربغي حضيري ابو عزيز اغنيقه المعروفة ، عمي يبياع الورد »

النجار الذين مولوا الغيلم . كانوا يفتقون الثقافة والخبرة والنصور .

بعد هذا الفيلم الذي انتجته ، شركة الرشيد العبراقية المصرية ، ،

وصورت مشاهده في العراق ، فقد اخرج ابراهيم حلمي فيلمين فقط ،

وغازا اعتمد ، ابن الشرق ، على خبرات اجتبية *

جديدة وغدوة خطوة اوتى باتجاه صناعة سينمائية عراقية

ومنى بدات الصناعة السينمائية العراقية الخالصة ؟

السليع وقد اخرج هذا الغيلم المخرج الغرنسي اندريه شوتان

وماذا اعدت دائرة السينما والمسرح للاحتفال بهذا اليوم؟

لذا كان لابد لهم من اعتماد خبرات عربية واجنبية .

ل (قصة حب معاصيرة) كانت تعياني من اهتزاز ما نتيجة الضغط الحاصل علبها من احداث كبيرة وجسيعة ، فحاولت البحث عن مهرب او بديل موضوعي عن طريق الرحيل ومغادرة الوطن كما تتوهم الشخصية الثي وفق ما مرسوم لها ، فكان على المزاوجة بين انهزامية الشخصية في الحركية والصوت والتعبير ، وبين كوني مدينا لها في حقيقتي من خلال الاحتدام الداخلي ، فقد كنت اسح معها بشكل متواز لكثي كثن ضدهنا تمامًا .. ولقد اختبارني الْمُصْرِج ، هباتي هاني ، عندما شاهدني مصادفة جالسا في ركن من اركان دائرة السينما والمسرح وقال لي : ، بلجواد لقد رايتك بهيئتك كنت تغطى الجندار كله ، حيث كان الجندار فارغنا من خُلْقَى حَسْبِ مِثْتُوهُ لِي الْمُخْرِجِ . مِعِ اشْتَارِتِي التي اتحفظ بتضيرها لنضى . فالشخصية كانت خارج رؤيـة المؤلف والخـرج ، كنت اتعاطف معها في بعض عذاباتها الانسانيـة واتعبارض معها سلوكينا وفكرينا ، موقفنا

■ اياد البكري : بعد ان حصد العبراق جوائز هذا الهرجان اين تحدد موقع السرح العراق ، سؤال لخر .. هل عرض عليك العمل في اعمال عربية من خلال هذا 'لموجان ؟

ـ المسرح العراقي (شوب) قعة وسيـد المسارح العربية بدون مظارع . فنحن نمتلك مضرجين وفضائين كينارا.. وهنو المسرح الوحيد المؤثر في السلحة الثقافية السرحية بدليل ان مهرجان قرطاج بدو راته الخمس فد حصلنا عل جوائز فيه باستثناء الدورة الاولى والشانية فقد هجيت جواشز افضل النصوص المسرحية .. ﴿ حِينَ سَالَ الْعَرَاقَ جِـائزة افضل نص مسرحي عن مسـرحية (الباب) و (دردمونـة) للاستاذ يـوسف الصائغ وفي هذه الدورة استطاع اللـوّلف الشباب ، فلاح شباكر ، أن يحصد جانزة افضل نص عن عمله الرائع ، قصـة حب معاصرة ، لايمكن الرور على عموم الحركة المسرحية العربية دون ذكر المسرح التونسي فهنو الاخبر يمثبل الطليعية في المسترح العربي .. اما عن الحروض التي قدمت الى ، فهناك عمل للمخرج ، النجي ابن ابراهيم ، سيقدمه لاتحاد الفنانين العرب الذي سبق وان قدم مسرحية ، الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ . □

المسرحية كيف وفقت بين الاثنين ؟ ـ الشخصية الكتوبة في النص الخطابي 🖪 ساجدة كاظم عبدالله إلا دُمْتُ للأوطانِ عِنْ ومُلهما فأن الغسلا سنمنى عاينك وستلما اصدامُ . ينا حُنبُ العبراق وحُناسنهُ بمثلك أن جاذ الزمان فقلما شقيث بخمل الجق شهمنا محنكنا ولابُدُ أَنْ يَشْقَىٰ العَظِيمُ لِيعَظَّمَا وإنَّ عَزيزا مَنْ بِقَارِعُ ظَلَاا فكيف وقد كانوا ثلاثين ظللا

وتوشف إذ تلقيك أنْ تتكلما تحبك حتى ارضنا ونخيلنا فلم نز أصفى منك ودًا و اكر ما فيانت لنا يُسْرُ وكَبْرُ ومنية

ولم نــز ابــهــی مــنــك حــلمــاً وهــيــيـــة ولم نبز انبقنى مبنيك قبلبها وارحبهما اضات جبين المجيد زهوا ورضعة وقيلك كان المجلد غيرتان مُخذما

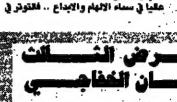
طلعت علينا نعمة وبشائرا وكنت لهذا الشعب رمزا مُعلما

فإنك تناج العيز واستمت عبقدة تنزين به الإسام جنيدا وم نبطالع في عبيشيث إشراق عُسرنها

ونلقن امانينا بشفرك بلسه تضيق بنا الدُنيا إذا كنتُ ضائقًا وتبيتسم الأنبها إذا كننت بهاسم

ولو تسطلب العسين التسى انست تسورهسا يتذلننا لك الأكتيباذ والعُنميز والدُّمنا ينهنونُ علينا كلُّ صحب وغاينة

ويسلمُ كلُّ الشعبُ منا دمت سبلنا



وستعد الفتان التشكيبل حامند الخفاجي لاقبامة معرضه الثلث على قاعة منتدى الإدباء الشباب ومن الجدير بالذكر ان الفنان الخفاجي قد شارك في اغلب معارض الحزب ومعارض الواسطى ولاسلوبه . حاد الدَّفادِي المُتَّمِيرُ نكهة خَاصة بِينَ الفَتَانَينَ الشَّبَابِ 📋





لمهرجان السابع لمنتدى المس

ن اليوم الرابع لهرجان منتدى للبس السايع عرضت فرقة نقابة الفنانين ــفرع بلبل مصرحية الردمة ، اعدها حامد الهيتي عن قصة ، العنبر رقم ٦ ، لتشيخوف واخرجها على حسون اللهذا ، وقد سبق لهذه للسرحية أن عرضت في بالل قبل عام . ويمسعُة .. فللسرحية ، والقصة قبل ثلك تتامل في معنى الجنون ، وهل الجنون هو الشكة لم السوى ، وكيف يمكن لأي انسان أن يظل ، سويا ، تحت وطأة القسوة او الألم أو تبعات المشاركة والتعاطف الإنسانيين.

قلم المحرج بتبطيئ تفاصيل بلحة للنتدى كليا بكارتون الصناديق ـمكة موحية يقنيذ والقدم واكثر تعبيرا من السنائر مثلا . واقام مضمار الردهة على الجزء الإكبر من البلحة وجعله مزنحما بقطع النيكور : اسرة ، طاولة فحص ، اشياء مهملة والوات عليقة ذات كيمة خاصة بالنسبة لكل مجنون ، عشيرة مجانين بمن فيهم البطل ايفان . . وعلى هامش البلحة بيت الدكتور اندريه ومكتبته ، وهنباك معران لدخول وخروج المجاميع من والى البلحة من غرفتين في اقصى اليمين واقصى اليسار . الجزء الاكبر من المسرحية يجري في الردهة ، صواء على صعيد زمن الحدث او تبلور الواقف وتكشفها ، وطبيعي أن تكون مشاهد الردهة اكثر حيوية لشاركة عدد كبير من الشخوص في ادائها ولان حواراتها بالضيرورة كانت استرع ايقاعا من الحوارات الثنائية التي كانت تجري في بيت الدكتور اندريه وكان يشوبها التطويل. في الواقع كان يمكن للحوار الأساس الذي كان يجري في الزدهة بين الدكتور ومريضة البقال ، أن يسلط هو الأخر في التطويل وبطه الايقاع ولكن أد استخدام وجود الجانين الأخرين استخداماذا مستويات عدة ، فتارة هم موجودون لذُواتهم

وتارة يتحولون إلى إيماء مجسد للنولوجات وحوارات البطل ، وتسارة الى اصوات واقعية مسائدة ومؤكدة ، بالإضافة الى الاداء الحركي فقد ابدعوا في الاداء الصوتي الذي عمل كبؤثر صوتي هي على اختلاف متطلبات مشاهد المسرحية . وعلى الرغم من أن للجانين لم تكن لهم حوارات منطوقة أو أدوار منفضاة الا أن العين لِانجَمَائِءِ صنق انهماكهم في اداء انماط الجنون طيلة وقت الحرض ، الامر الذي وازن المقاطع الطويلة التي كان الطبيب والمجتون الاول يجريانها في الردهة ، وتمير بشكل خاص الاداء الحركي والصنوتي لرحيم مهدي ، وأن جميع الذين ادوا

ادوار المجانين جنيرون بالتنويه بالراتهم وهم حسن على ، عبدالكريم جبر باسل

ملجد ، عامر حامد ، ضياء حمود ، على عيدان ، حيدر فاضل وكريم عطية ، عبر حوارات تتعنم بللكاشفة الجارحة ، يكتشف النكتور اندريه انه عاش حياة رخية ولم يعرف معنى القسوة وكما عرفها ايضان الذي ادخل الى المستشفى لان الحياة قد سحقته وجعلته يفلن أنه ضنيل ال حد أنه بحلجة الى اثبات براعته أمام اي انميان ومن اي ننب ماترفه الأخرون فقل الإخرون انبه لايفعل ذلك الالانب مَحِنُونَ مَلَم بِكُنْ مَدْنَهَا . وهُكذا أَكْتَشِفُ الطبيبُ عَلَى يد مريضه حقيقة الحياة التي كانت له فيها اليد العليا ، ولكن على الساكن والطبيين ، ويؤدي تعاطف الطبيب مع مرضاه ألى اثارة حنق زملائه الثنن يديرون لاتهامه بالجنون ويدخلونه الردهة

تهننها ويغلقون دونه ودون باقي اليمانين الابواب الذي دون الطبيف محمد الرعي ، ودور ايفان لحمد خليل وكانا في مستوى الاداء الجِمَاعي لَمُكُنِّي أَكْمِثُلُمِنْ ، ولعل الجوارات الطويلة قد القت على علقهما عيثًا اضطرًا معه ال التوميل بوصائل تكييدة بعض الشيء في الاداء .. وفي الواقع فانا لاادري للذا يؤدي أغلب للمثلين للقاطع الجزيئة إو المثيرة للامي والغضب يصوت . متبال منظله مختلج . في حين أن أيا منا لايلعل ثلك في الحياة على الاطلاق أنه أداء موروث مَنْ كَالْسَيْكِياتِ الْمُسْرِحِ ، والسَّيِّمَا لِيضَالَ فَأَرْكُ الْأَعْرِجِي



الاربعاد مع تشيين الثاني ١٩٩١م ع ١ جمادي الاول ١٤١٢هـ العدد ٢٤٠٨

وفارات في .. جيولوجيا سداع

ئنتفق .. اولا .. النقد .. أهو علم؟ أم مجموعة معضر كيفية ا للأستقراء المنهجي _ قسيمه وحنديثه ، شسرق ، المعنى وغيرب

الدلالة ـ يسؤكـد أن الشقـد علم له منظومته التظرية ، شانه شان اي علم جيتي الان ۽ ليس لعة مليدعو ال الاختلاف . . . سبار لكن الذي نسود الشارات في هسده

الشاكسة القصيرة ، هو ريتكا تين الجيـولوجيـا (علم الارض) وبــين النص الابداعي ؛ وقد ترتسم اكثر من علامة استفهام .. ما الحكاية ؟! ببساطة ، نعلن عن قناعتنا أن أهم البنيسويية ، انمسا أسِنقت اطرهسا ومقوماتها من الجيولوجيسا ، بكافية مشتقات هذا العلم .. ولنقرأ بعضا

منها : (بشاء الأرض، تشكل الصفور ، تـاريــخ الارض ، نشاة الأرض ، شكل الأرض ، طبيعية الارض ، تكوين طبقات الارض) . هـذه مجمـوعــة من العلوم التي تعمث في مضنك شسؤون الكسرة الارضعية ، ولو وضعنا ال حيانيها نظائر النقد الحديث وتوجهاته .

لوجيدتنا ان الهيدف تضييه والاطر التَّلْنِيةُ نَفْسَهَا بِلَحْتَلَافُ الْبُحُوثُ . ولنتفق .. ثبائية .. عبل ان الجيولوجي (ناقد) متخصص ق بحث شسؤون الارض . وان الضاف (جيــولوجي) متخـصص ۾ بحث

شؤون النص الإبداعي . والمتتبع للعنجيز الجيسولوجي ، حتى يومنا هذا ، يعجب بالانجبارات التى حققتها الجيولوجيا عير تبطور تقنيأتها التى تطم منظومة معقدة من · المجسات الكشافة · ا

ومن حقتا ان نتساط : تـري .. ملتحقق من نقد حتى الان هل هو امر مفروغ منه ، اعني : هل وصل النقد ' الى مرحلة الحسم ؛ مثل ذلك هــل حسم شكسير .. وغاذا يبقى شكسير اشكالا يمتد قرونا من التاويل ؟! فلنتفق اخيرا .. ان هذا مظهر من مظاهر تخلف جيواوجينا الابداع عندنا ؛ وكيف ان هذه الجيولوجيا لم تستنطع ، من خلال حضرساتها ، ان تؤشر اعمالا ابتداعية تحسل العظم ' سادمضا حتى الان نعبتىرك حبول

🖪 قضل خلف

، قشرة ، النّص الإبداعي و .. بـان

البيضة سيقت الجاجة ام



الرمضائى الإستلا بجنامعية يضداد شكلسة العباوم [

السياسة . يتوزع الكتاب على تسعة فصول تناول فيها الؤلف موضوعات : تحديد المفاهيم ، وحدات السياسة الخارجية التنظور التاريخى لدرامسة السيسامسة الضارجية ، المتغيرات الموضوعية المتغيرات المجتمعيسة ، المتغيسرات السياسية ، المتغيرات النفسية 🗇

علينًا ذكرى الشهيد السنويية . وهي مناسبة جعلناها لنكريم رمز العطاء العظيم . فهذا الشهيد حي فينا ينبض مسع كسل لحسظة زمئ تمسر ويسعيش انتصاراتنا وحياتنا . هو الذي بنل دمه الطاهر في سبيل بقياء العراق العظيم

ونحن نسين له يهنده التقسمة

ق الفن التشكيل كان للشهيد مكانة خاصة ووقع انساني فقد رسم الفنانون العراقيون موضوعة الشهادة وخلدوا نلفعل النبيل ، وكان الشهيد رمرًا عاليا لإتبطاله الشبهب وتخلده اللوحية التى تقدم تفاصيل عن الحياة وقيمة البطولة

الشن حسسيد في اللوحة

العلمة

ق المناسبة المقبلة المنتخارة ستقام

لقطة من فيلم عراقى

في الاول من كانون اول المقبل تحل

والعطاء ، واحتفاليتنا بيوم الشهيد تتضمن براعج موسعة نشمل مؤسسات الدولة والدارس والجامعات واللحاضل

معارض فنية لتخلبد العطاء النبيـل في جلال المناسبة وباصدق تعبير انسانى ممكن . معارض لرسوم الاطفال و أخرى لرسامينا الكبار والاهم انها تجتمع في المناسبة لتعلق عن اعتزاز هذا الشعب بعطاء الشهيد الذي لاينسى بل يبقى في الذاكرة نيراسا للاجبال المقيلة

ذاكرة المحد الصعب

تسدرة المصورة علسى التموثيق الصورة الفوتوغرافية وثيقة زمانها

وشاهد عصرها . وهي اذ تقوم بدورها على منفحات الجرائد وفي قاعات العرض انما تبغي الوصول الى النياس وتنشد جنبهم الى دائرة الحدث . وللصورة فعلها وتقنياتها العديدة والتجرية فيها عميقية . لقيد استيطاع مصبورونيا الاستفادة من حقل الجنميع وتنوع الاحداث ، اضافة الى الطبيعة التي هي المصدر الاول ، وكانت ميادين الحرب العراقية الإسرائية قد فتحت المصال

لغة فنية معوسقة

، نبيل الشاوي وصباح جاسم ، نحت عنوان ، ذاكرة المجد الصعب ، والذي يعرض مانة وعشرين صورة تعكس اثار



الضامس 🖪 محمد شباكر السبع

السيوم

صيوت الزمين العراقيي

لا احبد يقف صاميدا ، متماسكيا وعملاقيا امام الزمن سيوي العظماء الذين يتحولون الى صوت هادر لهذا الزمن .. صوت يرشد ويعلم ويبنى ، وهو يبطش ايضا بمن يقف امام شروق الشموس فوق هذه الأرض المعطاء .. ارض العراق ..

وعلى هذه الارض سطعت شعوس حضارات عراقيـة كثيرة .. وهدرت اصوات رجال عظام .. رجال لم تهزهم الهزائز ، ولا لوت مسيرتهم الاحداث الجسام التي واجهتهم .. بل هي تلك الاحداث التي جلت معادنهم . وجعلت منهم قوادا وملوكا صنعوا التاريخ المجيد لعراق الحضارة والمجد في الازمنة الماضية ..

هل طوى التاريخ بنسيانه اللك العظيم نبوخذ نصر ؟ .. لقد تلمر غُليه العيلاميون ، سكان ايران القدامي وتامر عليه اليهود ، غاثاروا الفتن والقلاقل .. لكن سيفه كان اصدق من ظروف الزمان الكالحة ، فدمر دولة العيلاميين المنيعـة وراء الجبال .. وانــرل الخراب والذل بدولة اليهود .. وقصة الاربعين الف أسير يعرفها كل حي من البشر على الكرة الارضية .. فماذا فعل الزمن ؟ .. وجم تحدث صوته الهادر طوال الحقب والعصبور ؟ .. طوى الزمن العيلاميين ودولة اليهود ، وظلت بلبل ، حاضرة العالم القديم ، شلخصة وحية تحت ضوء الشموس والاقمار .. وجلل صوت الزمن اعداء العراقيين القدامي باقسي انواع الخزي .. وتغني هذا الصوت الهادر بالملك العراقي نبوخذ نصر ، رابطا اسمه ، ليس بالانتصارات في ميادين القتال والمعارك حسب ، انما قرنه بلحدي

عجائب الدنيا السبع فهل يعتقد اعداء العراق السوم انهم يستطيعون قهر الزمن العبراقي الجديث ؟.. ويعيبارة اكثر وضبوهما : هنل يبوسعهم الانتصار على صوت الزمن العراقي الهلار ؟.. اذا كانوا يعتقدون ذلك ، فلهم مناكل عزاء ..

يـوما قـال صوت الزمن العبراقي صدام حسين : • العراقي لايعيش على السفوح ، انما في الذرى . .. فهل فهموا معنى هذا القول؟ .. اذا لم يفهموه ، فنحن قد فهمناه واستوعيناه وحولناه الى برامج عمل و بناء وكدح من اجل عراق التقدم و الحضارة الذي بدا بينائه قائد العراق صدام حسين .. اذن . من يهزم زمنناً العراقى الجديد 🛘

🛎 خولة ابــراهيم

الإعداء ومأيزال في مكاته على الرغم من الدمار والعدوان الوحشى الذي قبلم به كل تهديداتهم . ان مافعلوه كان منافيا الاعداء مستهدفين بناءاتنا وحضاراتنا للانسانية التي يدعون انهم سأيزالون العمرانية وكل منجز عبراقي والصورة عــلى نهجهم في العــدوان واستعــرار هنا سلاح في مقلومة الاعداء وشناهد على الحصبار الذي اودى بحيباة اطفيانها فعلهم السيء سيبقى امام انظار الاجيال ويهدد اخرين ، والصورة تشهد اثبار القادمة لتعريفهم بحقيقة ماجرى الدمسار والتضريب وتتبسع الاحسداث ولتاكيد عدوانية الإهداف والنوايا التي وتسجلها بعيون يقظة من اجل اطغـال جناء بنها من يندعي الانسنانيية المستقبل . من اجل الحقيقة والحضيارة . هنذه الصنورة سنؤال لقد استطاع مبياح جاسم ونبييل وجواب في ان واحد ، حقيقة تحمل عدة مضامين ، ان ماتحمله الصورة من معان تعجز عنه الكلمات في كثير من الاحيان ، كما ان الذاكرة الإنسيانية تضعف مبع مرور الزمن او يوهنها التعب ومشقات

الشاوي اللذان واكبا الإحداث وعليشا تفاصيلها من تحميل الصورة التي هي (كاميرا ، ورق تلوين ، اضاءة وتقنيات ومواد اخری قد تغیب عنی حالیا) کل المضامين الإنسانية وصدق الحدث الذي العمر وتصاعد وتاثر الحياة . فقد ننسى كـان ، فظهـرت الصـور في مجمـوعهـا شيئا نقوله لابنائنا في الستقبل . وشائح لذاكرة المحد الصعب . أما الصورة فيلا يعكنها أن تنسى

المسلمان المسلمان

شيئا ، انها الحافز الذي سيبقى يشحن

الذاكسرة في اتنجساه البنساء الوطنيي

والحضاري للعراق العظيم الذي قاوم

🖸 استعدادا ليوم الشهيد دعت دار ثقافة الإطفال رساميها الصخار للمشتآركة في معرض يقام بالناسبة الجليلة ، عَلَى أن يكون اخر موعد لتسليم الاعمال آفق السابع والعشرون من الشهر الجاري أل دار تقنفة الاطفئل بوزارة الثقباقية

وغد استضافت فناعنة عطة مسياء الاريحاء الماضي ١٣ / ١١ الاستاذ صبحي على شهاب للحديث في تاريخ وتراث الاب . انستاس ماري الكنومل ، استصرض فيها المحاضر اهم محطات حيائسه 🗋

Wednesday, November 20, 1991

واسعا امام الصورة الني تجند لخدمة المعتركة وابتلى مصوروننا بلاء حسننا

🖼 عبدالرزاق الربيعي

طوال السنسوات الثمسان ، وتعساقيت الاصداث وق العدوان الشلائيني كأن ميدانا مفتبوها اعبام المصور العبراقي الذي يعمل كجندي في سلحة المعركة وخلال شهرين من هذا العام شهد مركز صدام للفنون معرضين متميزين ، كان الاول للفتان فؤاد شاكر بعنوان ، عزف الامكنة ، ولفؤاد شلكر قدرة سحرية على اختراق الجماد وتحويله بعين شغافة الى

والمعرض الثانى الذي افتتسح مساء الاحد ١١/١٧ لمسوري الجمهورية





خالد الجادر

الرجسل داخسل السسلطة

مسابات الحقل عن حسابات البيدر .. وغالبا ما إنشطرت

والافتسرافسات ق ارض الواقع ..

الإحلام

هاتف الثلج

ويضع المخططون هامشا لقسط من الخسارة رغم اعتمادهم على مضردات دقيقة وحسسابات اكثسر دقة ويبدو الواقع الذي يتصوره الذهن وكانبه مشروط بشروط اخرى غير التي على الارض .. وكما لو ان قوام الاحسلام من تلك المادة التي تحترق وتتبخر ما أن تبلامس الهواء .. والسيأسة كميدان للفصالية الانسانية ، وكحقل تستهدفه الإحلام تشهد بدورها ، بقدر أخر مصير المناهج التي خرجت لتوها من الفكر ومن مسلحات الورق الى الواقع .. ليبدو هذا الواقع وكانه كان يتربص بها وقد حانت فرصته ليسفر عن مناكداته وشغبه ومشاكساته لتلك الإحلام السطرة الكسولة المدللة . في الفكر السياسي يقال بأن الثورات ما أن تستقر في السَّلطة حتى تغدُّو محافظة ، كونها تريد أن يبقى الصال على ما هو عليه مادام في صالحها .. وأن كل ثورة ستحافظ على ثوريتها مادامت بعيدة عن السلطة .. حتى اذا ما مستها تحولت مثل ذَلِكَ الطَّائِرِ الحُراقِ ، إلى جحر .. هذا القول فيه شيء من الصواب وفيه شيء من الخطأ .. ولايد أن الترويح له كان على يد من لادور له في السلطة .. فضلا عما فيه من تعميمات فجة ودعائية ".. ان الاحلام تبقى نشاطا سلبياً ألى أن يصدقها الواقع .. ولذلك بوسع التهمة ان تَبِلغَ كل حالم في السياسة في انه رجل يضمر وبدرجات متفاوتة في العمق والتخفي ، رغبة في المططة .. لا رغبة في خدمة قضية .. ولكن .. مع افتراض حسن النبية "، فالإنسان خارج السلطة يطلب سايجب ان يكون .. وتنشال رؤاء ومطالبه دونما عبائق ، ويستطرهما في شعبارات .. وفي بسراميج المستقبل .. ذلك ان الهواء طريق بـلا عشرات ولا مقاومة .. وان الاحلام لا تحتاج الى مكان يستوعبها انها مجانية .. وفيها لذة .. ولكي لاتتهم هذه الاحلام بالطفولية والجنوح والطوباوية .. لابدلها ان تراعي الواقع ، وأن تتهيأ له .. أن المعرفة النظرية الكلملة لسياقة السيارة لاتعنى ان الرجل مهيا لان يقود السيارة في المكان المزيحم .. وقد تتبخر كل المعرفة النظرية لحظة النزول الى الشارع .. وقد تتسبب تلك الثقة بالمعرفة النظرية ان تجاوزت حدودا معينة في عوارث .. لان القرار الاخير للتجريبة .. ولندى استعدادالتصبور لان يكثني لحما ، وينبض فيه الدم .. ويتجمد في واقع .. بيد ان التهمة التي قد تلحق بالرجل خارج السلطة الذي يطالب (بما يجب يكون) .. لاتعنى دائما ان السلطة على حق حين تسعى لان تحيم ماهو (كاثن) .. اذ يبقى معيسار الدولة هو بمقدار فعلية الاجهزة وفي مستوى النباهة

ومسالة السلطة في العالم تتخذ اطارين متباينين الاول عندما تكون السلطة بيد زعيم سياسي وطني ثبائر . والثبانية عندما يكون السياس خبارج السلطة .. في الاولى تبدو مهمة المشاركة السياسية ثقيلة نبوعا منا بسبب حسابنات النواينا المقابلة والشانية تبدو سهلة لإنها تبحث عن السهولة ق المُشَارِكة والقيادة .. رغم انها لم تبـنل من الجهد ببليستحق ، وهذا الإسر ربسا يضطبق على بعض المتشددين الذين لايبركون الا ترعاتهم الجلعلة عن لسلطة وهم خارجها . ولكن ما ان يتسلموهــا حتى تصبيح مضاهيم المساركة والعلنية في العصل السياسي .. اثقل من الجبل على صدورهم وعقولهم 🗆

ونوقشت في الاجتماع القضايا

التي تخص عبل اللجنة الاولمية

خَلَالُ المرحلة المقبلة .. كما تم

وضع الصيفة لإعداد مشاهيج

الاتصادات المركزينة واللجنسة

الاولمبينة في جسوانيها الفنيسة

والادارينة للغنام ١٩٩٢ واجسور

الحكسام والمدريسين وفقا لطبيعسة

اداء وحجم كل فعالينة وتحديد

اسماء الخبراء العاملين في اللجنة

Lukari

في تطوير الاهداف وفي تحسين الوسائل المفضية الى

تَلُكُ الأهداف .. وصولًا أي سعادة تنمو كـل يوم ..

جدد التربويون العراقيون عهد الحب والولاء للقائد الهمام السيد الرئيس المناضل صدام حسن واستعدادهم المطلق على ان يكونوا جنودا بواسل على الساحة التربوية كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الاسرة الصحفية العراقية حيت فيها المسرة الجهادية تسيادته

كما تلقى الرئيس القائد برقية من الدكتور سامى شريف امين علم اتحاد الجيولوجيين العرب عبر فيها عن اعتزاز الجيولوجيين العرب بوقفة سيانته الشجاعة في التصدي لاعداء الامة العربية والمتامرين على العراق

و في ما ياتي نصوص البرقيات : الى القائد ألعربي المجاهد صدام حسين

تحية العروبة والنضال .. يشسرفني ان انقــل لكم تحيــات المجلس التنفذى لأتحاد الجيولوجيين العرب الذي اجتمع في عمان _ الاردن وانقل لكم تقديرهم واعترازهم بمواقفكم الشجاعة والتصدي لإعداء الامة العربية وكل النين تنامروا ومازالوا يتامرون على ظعة الصمود العربية العراق العظيم .

بل الانتخابات الطلابية العامة

ابلغ (الجمهورية) أن العلم

الدراسي الحالي شهد اقسالا كبيرا

بن قبل الطلبة للمشاركة ﴿ هـدُه

التجرية الديمقراطية الرائعة

سواء اكان ذلك في مجال الترشيح

للانتخابات ام التصويت فيها اذ

لم يتخلف عن حضور الانتخابات

معطمهم وهنذا منالم تشهده

واوضع المعدر لقد جرى في

انتخابات يوم امس انتخاب ثلاثة

برشمين لكل مرحلة من المراحل

الدراسية في الثانويات والمعاهد

بينما تم انتخاب سرشمين فقط

للمرجلة الدراسية الواحدة

لختلف اقسامها في الكليسات وأن

لجانا مختصة ثم تشكيلها اشرفت

على الصنابيق الانتخابية سؤلفة

من المرشحين ومعشل عن الاتحاد

الوطنى لطلبة العراق وممثل عن

الدرسة أو الكلية أو المعهد تولت

مهمة الاشراف على فرز الاصوات

مندوب (الجمهورية) زار

عسددا مئ المدارس والكليسات

والمصاهد واطلع عسلي عمليسة

التصويت والاقتراع في الإنتخابات

الطلابية التي جرت أيهنا والثقي

عندأمن الطلاب والطالبان الذين

الانتخابات

واعلان النتائج

السنوات السابقة

العراق الصامد ويطالب الخيرين كافة ف الوطن العربي والعالم الحبر في العمل عبل فضح النوايا الامبريقية والصهيونية التي تحاول خنق العراق وتجويع شعب بكامله . انتهز هذه المناسبة لأجدد العهد باسمي وشافية عن كافية الجيبولوجيين العبرب المنتشرين على طول الوطن العبريي الكبير والساهرين على رعاية وحماية الشروات

كسا بجدد الكتب التنفيذي وقوضه مع

والطلبة من رؤساء مجالس الإباء والمعلمين المجتمعين في القباعية التي تشيرات بحمل اسمكم الكريم مساء يبوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١١/١٨ في الشدوة المقبودة ضمن

الوطنية من جشع الصهابئة والإمبريالية المتعطشة لنفط العرب وما يزخر به وطننا من والي الإمام ومن الله التوفيق . الدكتور سامي شريف السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظكم سنسم المثات من اولياء امور التالمية

سلسلة ندوات الحوار التربوي البيمقراطي التي اقامتها الوزارة بهدف تحقيق وقفة تقويمية شاملة لمجعل المسيرة التربوية في قطرنا المجاهد وصولا ال الدرسة كمؤسسة

■ بقداد / صلاح العيد : توجه يوم امس مليون ونصف المليون طلب وطلبة في ثانويات ومعاهد وكليات العراق لانتخاب (٩) الإف مرشع لمُثلَفُ السراحلُ الدراسية في اوسع ممارسة طلابية مصدر في اللجنة العليا المشرقة



عملية الاقتراع شهدت أقبالا واسعا

من يوم امس وحتى ساعة متاخرة السيد عبدالحسين الشبيب مدير اعدادية التصارة المركزية للبنين احد اعضاء اللجنة المشرفة على الانتخابات فيها قـال أن عدد المرشحين من الطلبــة في المدرســة بلغ (٤١١) مرشحا لجميع الراحل من بين (٥٩٠) طلبا منهم (٢٣)

بدأت منذ ساعات الصياح الاولى

مرشما للرحلة الصف السلاس

الاعدادي و(١٣) مرشحا لمرحلة الخامس وثمانية مرشمين لرحلة الصف الرابع الاعدادي فاز منهم خلال عملية فرز الاصوات ستة مرشحين جميعهم يتحلون بصفات الطلب القندوة ذي المستسوى العلمى الجيسد المحب لسرستسه

السيد طه حسن عيسى المشرف على الانتخابات في كلية الفنون الجميلة قال لقد شهدت الكلية هذا وزملائه واسملتنته والقادر عيلي

العسام في عمليسة الانتخساسات الطلابية تنظاهرة ديعقراطسة واسعة اسهم فيها (٦٨) مرشحا مَنْ بِـِينْ (۲۰۰۰) طَلَابِ وَطَالِبُـةُ لانتخاب (٨) مرشمين فقط بمثلون مختلف السراحيل الدراسيــة في تقديم افضل الضدمات لزملائه

تتغيذا لتوجيهات السيد

الرثيس القبائد صندام حسين

بتامين احتياجات المواطنين من

الغاز السائل خلال فصل الشتاء

انجزت الملاكسات الفنية في وزارة

النقط اعمار وصيباتة وتشغيس

محطات كيس الغاز السائل ويفترة

وقال السيد فائز الشاهين وكيل

وزارة النفط لشؤون الاستخراج

غراسل (الجمهورية) انبه باعمار

وتشغيل هذه المحطلت التى تعمل

يطاقة انتلجية قدرها (١٢٠٠)

طن يسوميسا ستتمكن من تلبيسة

بلحتياجاتها من الغاز الخفيف

المصلحب ، مشيرا الى أن القطاع

التقطى يعمل للوصبول الى حكلة

قیاسیهٔ استفرقت (۱۵) یوما

وزيس التعليم العباني والبحث العلمي اطلع على سير الانتضابات الطلابيية

■ بغداد/نورا اسماعيل: اطلع الدكتور عبدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العبالي والبحث العلمي على سعر الإنتخابات الطلابية التي بدأت أمس في الجامعات والمعاهد العراقية ، وتفقد السيد الوزير الانتخابات الجارية في كليات الْجامَعة المستنصرية ، وعبر ذلال زيارته عن تلمينه للمشاركة الواسعة للانتخابات والهدوء والشعبور العاني بالسؤولية التي ابداها الطلبة في معارستهم الديمقراطية لانتخاب مرشحهم كما ثعن اندفاع الطلبة الترشيح الشغال المقاعد الطلابية حيث كانت المنافسة بين عدد كبير من المرشحين الشغال مقاعد محدودة . وقد التي يعيشها العراق . وحضر الزيارة التي قام بها السيد الوزير ، اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة العراق ورثيس الجامعة الستنصرية 🏻

المنافقة عند السيد وطبان أبراهيم واضاف أن القرشيح خلال اعتماد الثقية المتبادلة مع المواطئين للانتخابات كان مفتوحا املم جميع والعمل عل تعزيزها باستمرار الطلبة الذين يجدون في انضبهم الكفاءة في تمثيل زمالاتهم الطلبة ولقد است الجسال في ذلك حتى للطلبة العرب في الكليـة الذين

الطلابيــة التي جــرت في المعهــد

والذي يسزيت عسد طلبته عن

يقول .: أن التجريــة الانتخابيـة

أخلية رغم الجابية

للكنها لاتخلو من بعض السلبيات

كونها هنثت في وَقت مبكر من

بداية العلم الدراسي الحالي حيث

كان من الأفضل ان تصاخر قليـلا

ليتستى للطلاب والطلابيات

التعرف على بعضهم البعض مسا

يمكنهم من اختيسار مسرشنجهم ألمضأمت القنادر عبل تحميل

المسؤولية ف حل مشاكلهم وابداء

المساعدة اللازمة لهم عشد

من جانب اخبر شارل ق

الانتخابات التي جرت في محافظا

ذي قلر (١٥٠) الف طِللْبِ وطِالِية

لانتخاب ممثليهم من الطلبة وقيد

المسؤولين في المحافظة 🛘

الطالب عبىدالكتريم انبور

(3300) طالب وطالبة .

للجموع العراقية الحاشدة وهى تصطف

ورامكم موحدة الخطي سنيدة الإقدام مقفون

اليوم معكم ليجندوا الغهد على المضي قبعا

جنودكم وهم يلتقون اليوم مستظلين بفيء

رعايتكم متواجدين في الخيمة التي تكرمتم

بتمليكها لهم ليستذكروا ما جادت به اياليكم

الكريمة عليهم وعلى النوام من سحى التكريم

ومن عالى الثقة بما يمارسونه من دور قيادي في

المجتمع نهوضا به وتواصلا مع ما غرستم ﴿

ارضنا الطبية من ميدىء المحبة والتعاون

والبذل الناضح ليؤكدوا لقائدهم الشهم

الشجاع بأتهم سيخللون على العهد اوفياء

امناء مستعدين للتضحية فهم كما اراد القائد

كانوا مشاريع استشهاد طوال سنوات الحرب

العراقية _ الإيرانية الثمان وقدموا على هذا

الطريق الى جانب مقاتل جيشنا الباسل نماذج

طليعية شكلت قريانا افتدى الإرض والعرض

ليكتب للوطن النصر والفلاح وللقائد أن تآون

و في أغمنة العابرة التي عرت بالوطن بقعل

العدوان الثلاثيني الجرم اصطفوا مع الجفع

الاول من مقاتليكم في معسركة ام المعسارك

غيوته بميلاد يوم الانتصار العظيم

بُقِارِعة الظلم والعدوان في كل مكان

امها القائد العظيم .

تربوية قادرة على تحقيق الإهداف والمتطلبات

في الظرف الراهن الذي يمر به وطننا العظيم

وهو يجابه الحصار الاقتصادي الشرس الذي

لايستهدف تجويع شعبنا حسب بلل يروم

القضاء على مسيبرته الشريبويسة العلميسة

وانشا يا صيادة الرئيس ﴿ الوقت الذي

نو اصل فيه في هذا اللقاء من لجل تحقيق هذه

الغلية التبيلة تعاهدكم على أن نكون جتودا

بواسل على السلحة التربوية كما كان شعبنا

عشت يا سيادة الرئيس رمزا لابطال امــة

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه

حنود فلق الكلمة الحرة .. جنودكم ايها

القائد العظيم الذين استلهموا من مسيرتكم

الجهلاية الحكيمة مبادىء النضال نودا عن

الحق والكرامة .. جنوبكم الدّين جسبوا على

الدوام مقولاتكم بقعل واضح ملموس وجعلوا

من الكلم العسراقي يسراعها يضيء الطريق

حكمت عبداته البزاز

وزير التربية

العرب على مدى تاريخها الطويل المسرق ..

ودعت مثالا للجهاد وقنوة للمجاهدين وانه

ويحرفها عن تحقيق اهدافها النبيلة

مقاتلا باسلا في سوح القتال .

موفقكم وراعيكم والسلام عليكم .

اقه ورعاه المحترم

ودعا خلال لقائه امس بللديرين العاسين ومنتسبي اجهزة قبوى الامن الداخيل ال تكثيف الجهود لاقامة قنوات منظمة ومستمرة لادامة العلاقة بين المواطنين ولجهزة الشرطة من خلال التعاون المستمر والهادف الى تعزيز يرغبون في الترشيع للانتضابات وبذلك تكون انتخابات هذا العام أواصر الثقة بينهما وألمساهمة في تامين الامن والاستقبرار للصواطنين والصفياظ عبل متميزة عن بقية الإعوام السلبقة . السيد عدنان البليمي المشرف على الانتخابات في معهد الإدارة في

D ONe Yie

الحسن ورُبِسُ الدَاخَلِية ، اهمية القَاعدة

الجماهيرية الواسعة لعمل اجهزة الشرطة من

واشيار الى أن أقامية لقناءات مستميرة ومباشرة مـع المواطئـين تساهم في التعـرف الرصافة قال اقد تم انتخاب ستة ميدانيا على أرائهم ومشاكلهم ومقترحاتهم بما مرشحين يمثلون الطلبة في المعهد يخدم عمل اجهزة الشرطة وتوسيع خدماتها من بين (٤٦) مرشصا كأنوا قد رشحبوا انفسهم للانتخبابات

رزير الداخلية يتحدث خلال اللقاء

Al-Jumberive

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

□ مدير التحرين : ثؤي مجيد حسن □ محرر الصفحة الأول : رُهُيُ الْعَلْشِ قُ إِنْ

غيامٌ التمرير : عبدالطب معدود - ليتسام عبدات - مرشد الربيدي - أدى

شوعت ــ ذكرى الاعرجي ــ علاد محمود شاعي ﴿ سَكُولَـيْ الْتَحْرِسِ الْفُنِّي ﴾ [0

للراسلون غلرج العراق : باريس : زينة الرافص ، اسطنبول : على الشريان

تونس: فتمي البرقاوي ، موسكو : عبدالوماب الخشان ، الرباط عبدالعث

توعيرة ، الجزائر : مرزافة نابت ، انقرة : علاه العاني -روما : صلاح البراؤن

الأشراج الصملي : صعون فيناض ـ على رضا ـ منامون علمان ـ سنيار

عبدالطاب _ اذي رشيد _ حميد رشيد _ صباح مصن _ قاتن الجميـل ـ

عيدالكريم سيلو _ سعد القصاب 🖸 الرسادون : جيار مجبل - سعير همين ـ

مَوْيِدِ تَمَاةً _ لَمِندَ أَمِينَ _ سَمِي المامي _ ميسون يبوسف _ مَثَلَدُ الْمُثَارُ _ مناح رضا _ [] تصدر عن دار الجماعير المسالة _ جمهورية العراق بقيار

ص ب ٤٩١ ــ الوزيرية قرب الجمر الحديدي .. هنتك (مؤقت) ٢٢٠٧ مُهم.

رقع الفياض ٤١٦١٨٧٠ ــ رقم التلصي IMAHER IK ــ الإشتراك

لسنوى • • ٢ بينار داخلُ العراق وتضاف اجور البريد للأشتراك خارج العراقُ _

يراجع قسم الاشتراكات سبغداد _الوزيرية ملابل مكتبة جامعة بغداد 🗅 طبعت

﴿ مَعْلَمُ عِنْ الْجِمَامِيرِ للمَسْحَالَةُ _ بِقَدَادِ] تَوْرُسِمُ الْنُارُ الْوَحْلَيْةُ النَّـورُيع

الشبطة الى كسب ثقبة المواطئ

الرئيس القائد صدام حسين 🗅

وعلفد اللواء يونس سليمان حسن مند

الشرطة العلم خيلال اللقاء عيلى تجنيد كيل

الجهبود ومبواصلة العميل لتسوفيير آلامن

والاستقرار للمواطنين في فلل قيادة السييد

التعساونينة في منحساج البدولسة الاستيسرادي

🗷 مقداد/مجيد اللامي : نص مشروع قانون التعاون الجديد الذي صلعق عليسه ألمجلس الوطنى غبل أن تملك النولة او توجر الى التشظيمات التصاونية العقارات التي تحتاج اليها لاغراضها بدون بنل او ببدل تشجیعی

وقال الدكاور خطاب عبدالكريم القيسي رئيس لجنة الشؤون الزراعية والتجارية في المجلس الوطني ان امتيسازات اخرى وغيرها هذا القانون ولأول مرة للتنظيمات التعاونية بهدف التوسع في النشاط التماوني لياخذ دوره المطلوب في هذه المرحلة ومن هذه الامتيازات تقديم الدولة خدمات للتنتظيمات التعاونية بدون عقابل او باجـور تشجيعية واعقاء هذه التنظيمات من رسم الطليع ، رسم سجيسل الاسوال للشقيولة والعقيدات والمسعساميلات في دوائس الدولة والقيطاع والانتظراكي والرسم الكمركي والمس عبدالكريم السعنون امين سرفرع تستبورده من آلات ومعدات ومكنائن وعند ذي قبار للصرب وعبد من واثلاث تعكنها من معارسة نشاطها ، ضويية

العقار والعرصات وشبريبة الدخل . رمسوم الافراز ورسوم اجلزة البناء .

بين مطري ومطر .. نظافــة ووحل !!

الوقور) عركته خبرة المنين وصقلته التجارب .. في كلامه الكثير من

المعاني .. سرح بنظره عبر رجاج القهى يراقب حبسات الطر وهي

تلامس سطح الشارع المقابل وفي هدوء قتل وعيناه مازالتا شاخصتين

- في كل أنحاء العبائم عندمها يهطل المطر يستبشر الناس خيبرا

وتركيهم الغرحة ليس من اجل كون المطر منقدا للزراعة فقطيل اسبب

اخر هو أن الطر يؤدي مهمة كبيرة ويوفر وفتا كبيرا عبل الإنسان

عندما يغسل الشوارع وارصفتها الاق بلدنا عشدما يهنطل المطر

تتحول شوارع بغداد الى بحيرات وتغترشها الاوحال والأطيان غهل

عرف من يهمهم الأمر لملاً يحدث هذا عندنا ولايحدث عند الاخرين؟

وقبل أن ارد على تساؤله استمر في كلامه قائلًا - سيرد من بيدهم الامر ان سبب الاطياز هـو ما تنظه دواليب

السيارات القلعة من الضواحي والاقضية والارباف من خبارج

يغداد ؟ وتحن نقول لهم هذا جواب خطا ولم يصب كبد المقيلة لا

وسحب نفسا طويلا من سيكارته وحبس دخانها في صدره تم اطلقه

- ان المعيارات التي تاتي من خارج بغداد تحتاج الي قطع مصافات

طويلة وتمير على طرق مكسية وهي في طريقها الى بغداد ومثل هذه

المساقات لا تبقى الاوحال والاطبان علقة في دواليب الصيارات بل

ــ انن من أين تاتي هذه الإطيان اذا ما استثنينا فيضلن المجاري ١٠

ـ انها من داخل بغداد وبسبب تقصير من بيدهم الامل ٢٠. الإطبال

تنكها الى شوارع بغداد دواليب السيارات هذا صحيح ولكن هذه

الاطيان لاتاتي من الضواحي والاقضية والارساف بل من سسلطت منتشرة داخل بغداد ؟! واسال :

ـ يملك من بيدهم الأمر سلحات مكشوفة في منائلق متعددة من يغداد

وقد حولوها ألى مواقف للسيارات ويدخلها يوميا ما يزيد على ثلاثة

الاف سيارة تدر عليهم واردات تقدر بمثلت الالوف من الدنانير الا انهم يبخُلُونَ في الضرف على هذه السلحات مبالغ رُهيـدة جدا من لجبل

تكسيتها بُعدة (الأزفلت) وهي مادة متوضرة بكثرة بـل وتعرضُها

الدولة مجلنا على المواطنين ولو فعلوا لتجنبوا هدر مبلغ كبيرة

يصرفونها من اجل تنظيف شوارع بغداد وغسل اسيجية وارصفة

الجسور من الوحل والاطيان ولو حملت عل سيارة تخرج من هذه

المواقف المكشوفة نصف كيلو من الاوحال والاطيان بدواليبها لوجينا

بِعَمْلِية بِسَيِطة أَنْ هَذَهُ الأَطْبِانُ وَالْأُوحَالُ سُوفَ تَغْطَى كُلُّ شِوارَعَ

لم يجب وامل راسه وبصره باتجاه بناية املنة بغداد وقال

- اسلهم غلاا لانطفح المجلوي من املههم وتشكو شوارعهم والزقة

التي تحيط بهم من الاوساخ برغم انها تعنبر منطقة شعبية مذل

غيرها من المناطق الشعبية التي يعبر اصحابها فوق (الطابوق)

تجنبا من طفح المجلري عند عطول الامطار ويسدون اتوفهم أألقي

- اقد زارنا معاون امين بغداد وابلغنا ان تبليط مواقف للسيارات

من قريب ولا من يعيد ؟! وقاطعته قائلا .

تتخلص منها خلال قطعها الطريق ١٠ وسالت

- وابن تقع هذه السلمات ؟

ىغداد ؟! وسالت :

تزكمها رواشح النغلينت ال

- من تعنى في كلامك من بيدهم الامر ؟

وسحب نفسا طويلا وكانه اختزن به هموم الدنيا

_ ولكنها الحقيقة ؟

بقوة ومضى في كلامه

التقيته في أحد المقاهي الشعبية .. هو من يطلق عليه (الرجل

واضاف ان هذه الامتيازات تضعنَّت ليضا شمول التنظيمات التعاونية بالإغفاءات التي تتمتع بها المساريع الصناعية بموجب فلنون التنمية وتنظيم الاستثمار الصناعي أو اي تشريع اخر يحل محله واية اعقاعات اخرى تتمتع بها الشاريع الصناعية فضلا عن منح هـده التنظيمـات خصما لا مقبل عن (١٥) بالمائة من اثمان مشترياتها من دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط عبل أن لا بكل الثمن عن سعر الكلفة كتلك تخميص البولة والقطاع الاشتيراكي والختلط نسيسة من مبيعاتها الانتلجية الى التنظيمات التعاونية يتغق بشانها سنويا بعقود ملزمة وتملك بدون بدل للحاثت والمستغات التجارية التي تشكل حزءا من الجمعات السكنية الشيدة من قبل النولة الى الجمعيات التعاونية لادارة تلك الجمعات فيما عدا المرافق المخصصة لدوائر الدولة المسؤولة عن تقديم الخدمات 🗆 من القلب عازي العياش

المحاول ال

بشكلهاالديمقراطى السنيم والتي العراق يشارك في احتماعات وزراء البصرة / صباح الجرائري وجمال الغريح : التعليم العباني العبرب

الاتحادات العربيسة التي مقرها بغداد لتوفير مستلزمات نهوضها رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية الصراقية أمس اجتماعا للمكتب

بقداد/الجمهورية : الدكتور عبدالرزاق الهاشمي/وزير التعليم العالى



كما تمت مناقشية اسس عمل لميد عدى صدام حمين يوافق على

🖪 بغداد/واع : حصلت موافقة السيد عدى مسدام حسين رئيس اللجنسة الاولييسة الوطنيسة العبراقية والمكتب التنفيذي للجنة على توصيبات المجلس الرياضي في جلسته الرابعة عشرة التي عقدت في السابع عشر من الشهر الماضي . وقال السيد عبلي سُملكة أمين سر المجلس الرياضي ان التـوصيـات تضمنت فكرة لتشكيل هيكـل رياضي شبـَـابي قيدي ينسق الاطار العبام للحركية الرياضيية والشيأبيية ببالعراق بباسم المجلس الاعلى للريباضة والشيبات وتشكيل لجنبة تضم ممثلين عن اللجنبة الإولميية الوطنية العراقية والمجلس الرياضي فيهنا ووزارات التعليم العالي والبحث العلمي والتربية والداخلية والتحارة والمنظمات المهنية والجماهيرية بشان سُعوير ٱلريباضة النسوية . واضَّاف أنَّ المُحِلسّ الرياض الترح الزام اندية الدرجة الاولى المسأركة بدوري كرة القدم للموسم الحالي بتشكيل فريقين

نسويين للالصاب الفرقينة والفردينة وحث الإندي

اغا خان (للجمهورية) : اتمنى عقد انفاقيسة جديدة مع العراق ■ بغداد / لهيب عبدالخاق : وصل الى بغداد مساء امس السيد صدر الدين أغا خان ممثل الإمسين العام للامم المتحددة في برشامج المساعدات الانسانية على رأس وقد ضم ممثلين للبرامج التي حددتها اتفاقية التفاهم مع العراق. وقال فوروصوله في مؤتمر صحفي صغير عقده في مقر اقامته انه يتمنى ان يغادر العراق باتفاقية جديدة مؤكدا انه قطعا سيخرج بشيء ما نتيجة المبلحثات . واضاف اغلفان : ان زيارتنا تأكيد لاستمرار التفاهم والتعاون مع العراق والحكومة العراقية ونتمنى دائما ان يستمر هذا التعاون مؤكدا مرة اخرى ان هناك فعلا تعاونا مع الحكومة العراقية . وقال : أن موقفنا من قضايا العراق كان ايجابيا ومتعاونا وسيكون كذلك عبلي الدوام ، وق كل الاحوال سوف نضع تقييما للوضيع في العراق بعيد الإطلاع على الدراسات والتقارير وبعد جولة المباحثات وسيتسنى لكم بعد ذلك ان تحصلوا على اجوبة وافية حول هذا الموضوع . واشار اغا خان الى انه سيلتقي بعدد من المسؤولين العراقيين للبحث في موضوع توقيع اتفاقية جديدة ترضى الطرفين وايجاد حلول جذرية للوضع الذى اسفر عنه استمرار الحصار على العراق . وسئل اغا خيان عن الملاحظات التي قائتها السيدة ليندا تشوكر وزيرة التنمية البريطانية فقال انه ليس لديه اي تعليق على ذلك ، معقبا : انذا كسياسين بنبغى دائما ان نطرح كلمات مقهومة وواضحة للجميع ومؤكدا بلثه ليس لديه أنة ملاحظات حول ما معته الوزيرة البريطانية 📋

لسيد عدي صدام حسين خلال ترؤسه الاجتماع

للمشاركة ف فعاليات الإنصادات المركزية على ان تقتصر مشاركة اللاعبية بفعليية رياضيية واحدة واشار الى ان التوصيات تضعينت كذلك تشكيـل ناد رياضي اجتماعى في كـل محافـظة باسم نــادى الفتاة ودعوة الامانية العامية باللجنية الاولمبيية لزييادة الحصص المالية المخصصة للاتحادات الرياضية عند تشكيل النادي لفريق نسوي على ان يتحمل الاتحاد المعنى ٥٠ بالمائمة من تكليف مشاركة الفريق بالبطولات وشمول الفرق النسوية بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين للاشبية والإتصادات الرياضية اسوة بفرق الرجال ، واوضح ان التوصيات تضمنت كذلك زيادة الحصص البالية للانبية في حالة تشكيلها للفرق الرياضية النسوية وحث الأتصادات المركزية لفتع دورات تعريبية

البروفيسور ادوارد فالودين عضو

اللجشة السوفيتية الشعيية

للدفاع عن الشعب العراقي في مقال

نشره (صحيفة سوفتسكاب

راسيا .. يناقش مجلس الامن

الدولي في الإول من الشهير المقبل

مسالة الحنظر ضد العراق ان

وقاحة وسخافة هذه المناقشات

واضحة للعيان ، فمن المعروف ان

الحظر الاقتصادي بما في ذلك منع

ارساليات الاغذية والادوية كان قد

اتخذ من اجل أن يسحب العراق

قواته من الكويت . ويعد القصف

الشبيعه بعمليات ابسادة بماردة

لسكنان العراق المسالين تتركت

القبوات العراقينة الكبويت ..

وزالت اسس تعديد الحظر الإانه

- ذلك مايزال الحصار مفروضا

بناء على دراسة ميدانية لسوق وستدرس موضوعات مثل السوق السوداء انسيابية السلع ، البطاقة التموينية ، مشلكل الانتباج والتوزيع ظاهرة ارتفاع الإسعار 🛘

يغلدر الى ليبيا يـوم غـد

والبحث العلمى للمشباركة في

لجتماعات وزراء التعليم

العالي العرب والتي ستعقد في

بتغازي للمدة من الثالث

والعشرين لغاينة الضامس

والعشرين من الشهر

مشلكل السوق العراقية

في تندوة اكلاسمسة

🗨 يقيم قسم الاقتصاد في كلبة

الإدارة والإقتصاد في الجامعة

الستنصرية ، ﴿ الثاني عشر

من الشهر القبل وعلى عدى

يومين ندوة (السوق العراقية

في ظل الحصيار الإقتميادي

وقال د . محمد طاقة رئيس

نسم الاقتصاد في الكلية ان

تشكلت لجنة لتقنيم ورقة عمل

وقىال البروفيسور فالودين

ماذا سيناقشون في مجلس الامن

الدول ، نتائج حرمان اطفال

العراق من الحليب والاغنية الذي

يهدد بوقاة ١٧٠ الف طقل خيلال

الاشهر القريبة المقبلة ام أشار

نقص الإدوية الذي يؤدى الى غلق

غرف العمليات الجراحية في

المستشطيات الثي ليس

باستطاعتها تقديم الاسعافات

للمرضى والشيوخ .. ام

سيناقشون مواضيع اكثر

ماساوية مثل الإغينية زات

الشوعية المنخفضية ودورهنا في

تدمير صحة الإمة .. أن الإسرة

الدولية الملهمة بطنفكير الجديد

الذي لم يره احد ولايعرف ماهـو

وصانعي السلام من الامم المتحدة

الواقع والمعلجات } .

الحال 🛘

احتياجات المواطنين من هذه المادة الضرورية اضافية ال تـرُوب. المنشبات الصناعية كالحديد والصبلب والصنباعيات البتروكيميلوية وكهرباء البصرة

واضباف السيند الوكيسل ان الجهان الكلفة باعادة اعمار المنشات النفطية تسعى الى تنفيذ

الى (٤٥٠٠) طن يومياً من الغاز السائل وهذا سيتيح الاستغنياء عن بطاقات تقنين الغاز خلال فصل

المتوقع ان تصل الطاقة الانتلجية

الاعمال المناطة بها بوقت قيباسي مليسون برميسل يوميسا وثلك قبسل نهاية العام الحالي . الشتاء الحالي

واشعار الى ان هنده المناكسات تمكنت حتى هذا للوقت من اعادة بناء خزانات الجريان المدرة ومرافق الضخ وشبكات الانابيب اللجلة بها 🛈

المنشات النفطية الجنوبية الى

أحدى محطات كيس الغاز في اليمسرة

الكفاية من انتباج الغار حيث من اغاثة المتضررين لاولوية لعوائل الشهداء في صندوق

■ بغداد/شكرية السراج : تقرر اعطاء اولوية في صندوق اغلثة المتضررين لعوائل الشهداء والنين كانوا المعيل واسباب الحياة لإعانتهم على توفير مستلزمات معيشتهم وللمصابين لعالجتهم ورقع مستواهم الصحى واعادتهم الى العمل . وقال مصدر في الهيئة المركزية لإدارة صندوق اغاتة المتضررين أن بامكان المواطن المشمول بلحكم القَنُونَ رقم (٢٨) لسنة ١٩٩١ تقديم طلبه الى لجنة الاغلام في المحافظة التي يسكن أمها وفقا للنموذج المعد لهذا الغرض معززا بالوثائق المطلوبة لكل حالة مشمولة بالإغاثة مع صورة لشهادة الجنسية العراقية لتقوم اللجنة بعد ذلك بالبت يطلبه . مشيرا الى ان وزارة الداخلية وجهت اقسام المرور في المحافظات بتزويد المواطن بالتأييد المطلوب

لاغراض هذا القلنون قدر تعلق الأمر بالاضرار الحاصلة للعركيات

: رغم القصف والحصار العراق باق كعامل استراتيجي في المنطقة

ايضًا ما يستدعى معرضة توعيسة تحويل العراق الى دولة تلبعة من الذين تتزعمهم الولايات المتصدة # مـوسـكـو/ واع: قـال على العراق وشعبه الاسلحة التي استخدمت من لجل الدرجة الثانيية ذات نظام عمسل

بالتعاون الوثيق مع سياسيين من

الاتحاد السوفيتي السابق

لاينوون مناقشة كل نلك ان الذي

يقلقهم في الواقع هو انه لا الحصار

ولا القصف قد كسرا كرامة الشعب

العراقى الوطنية ولم يقضيا على

قدرات العراق الصناعية والعراق

الان وفي هذه الظروف

الدراماتيكينة مستمسر في البقياء

كعامل استراتيجي مهم في هذه

المنطقة النفطية من العظم وهي

كما تفهمون مجال مصالح حيوية

وأغساف الكاتب السوفيتى

قائلا .. مهما حدث في منطقة

الخليج منذ أب ١٩٩٠ وَالْ الإن لم

تتمكن الولايات المتحدة وحلفاؤها

من هل المسألة الإسلمنية الأوهى

للولامات للتحدة .

السالة الرعومة ومصا لايكل عن والتى بدوثها لايمكن السيطرة ذلك اهمية هو معرفة كيف تصرف بصرينة على النوارد الطبيعينة و المصررون ، تجاه الاسرى وجعل (اسرائيـل) شرطيـا

الجنيدة من العراقيين ؟ وهنتك

وسائل صنع السلام المزيف هذا وتساثيرهما على البيئسة والاجيسال

وقبال لو ارادت الامم المتحدة الاسترشاد بالانسانية الحقة لقامت منذ زمن بعيد بنشكيل لجنة للتحقيق في جبراتم القبوات المتحالفة بزعامة الولايات المتحدة خلال عمليات قصف العراق ومن ثم فرض الحصار عليــه وكان من الواجب على هذه اللجنة بيان اية وسائل استخدمها ميدعو السلام لابلاة السكان المدنيين ؟ وما هي

من الاعمال مايكايها لاشهر كثيرة . وبسلذات لانه يجنري انتهسك حقوق الانسان والقانون الدولي بصورة مكشوفة وتنتهك السيادة الوطنيسة للشبعب العبراتي فقسد دعت اللجنة الدولعة لرقع الحظر عن العبراق ومقرهباً لضدن ال ترسيع فعليات الحتميم الدوق من اجل اتقاد الشعب العراقي عن طريحق تسوجيه الرسسائسل الى

الحكومات وتنظيم المظاهرات والإجتماعات الجماهيريية وهذه هي الانسانية الحقة ن

العراقيين ؟ وكان امام هذه اللجنة

المكشوفة هو ضمرً مشاريعهم التي ستنفذ ؛ قال ضاحكا مع نصيه : . اذن صدقهم لآنهم سيفعلون وينفذون هذا ولكن في الصيف وجالب ان تنتفي الحلجة اليه . معدّرة من للقارىء في اسلوب للكتابة الدي اطرقه لاول مرة لأن الموضوع نفسه غريب على 🤋 😁